組別：高中組

班級：一年孝班

姓名：林芳妤

座號：28號

書名：天長地久­—給美君的信

出版社：天下雜誌股份有限公司

作者：龍應台

頁數：303頁

內容簡介：

這本書是作者寫給母親的第十九封信，娓娓道出她與母親的跨代凝視，同時也是對母親溫柔呼喚的期盼，內容除了表現親情的真摯情感外，也是對上一代的感恩尊敬，與下一代的溫柔提醒。作者透過文字思考人生，希望藉由此書幫助讀者學習面對生命課題，她認為每個人家中都有一位美君，正隨著時光老去，歲月不饒人，人生有些事不能蹉跎，需把握當下。

書中每一封信都能看出作者的遺憾和反省，看上去是在說自己的故事，背後卻藏著深遠意義，觸動許多人內心的糾結，頗有感染力。

閱讀心得:

隨著時間的流逝，我們不斷成長，相對的父母的年齡也隨之增長，那一根根白髮日漸增多，一條條皺紋一一呈現在臉上，都印證了歲月的摧殘，我們該如何去珍惜與他們相處的每一刻？現在的年輕人內心是為難的，在追求未來的同時和對父母愧疚之間糾結著，又該怎麼處理這種矛盾？雖然我才十六歲，但對於書中的文字卻有深刻的感觸，有許多章節都不禁令我鼻酸，甚至不斷的反思，就在猛然間我發現自己與父母之間有了隔閡，彷彿間隔了一道牆，頓時想到將來念大學必須離鄉背井，能陪伴家人的日子少之又少，我深怕自己會錯過，不想因為遺憾導致終身懊悔不已。作者會寫下這本書，利用自己親身實例，告訴我們能做的就是­­—陪伴。

我相信作者內心也很後悔沒有把握時機，長期忽略了陪伴，失去與母親共處的機會，等到覺悟時，母親卻已經失智不記得她了，在她心中母親早已離開了，毫無一聲的道別，想要訴說的話化成未讀不回，但他依然堅持把屬於母親的故事記錄下來，字裡行間流露出他對母親的愛。若換作是我，我可能陷入打擊，無法寫出動人的文字，因而作者令我敬佩!另外，這本書除了提到母女之情外，一部分在介紹美君處仔什麼年代，透過照片敘述時空背景，每一代都有不同的故事，作者與美君和兩個兒子都是來自不同世代的人，作者曾說過:「為甚麼我把自己從母親那個格子解放出來，卻沒有解放你」，作者這樣的追問自己，心中充滿內疚與歉意，因為她從來沒有想過把母親放入人生規劃中，直到自己為人母親後，才意識到她成了上一代的人，書中有句話:「下一代將如何對我們？取決我們如何對待上一代」深刻體會美君當時的內心感受。

親情和友情並存嗎？作者與兒子既是母子也是朋友，有多少兒女也渴望和父母成為知己，但也常因時代不同，而無法接納想法。其中，最令我印象深刻的莫過於最有趣的第六封信—母獸十誡，「放手」是身為母親的一門課題，要透過溝通，子女才能讓父母懂得「必須放手」作者曾說過:父母是需要被教育的，作者把兒子的女朋友當作小三，佔有慾強烈，最後又以「她會給你所愛的人幸福，這還不值得你擁抱小三嗎？」作結尾，表示對兒子的尊重。

在這個時代，多半都在告訴我們如何陪伴小孩，卻忘了教我們去陪伴父母，其實父母才是最需要關懷的，不是每個人都有條件拋下手中一切回去陪伴父母，但必須三思，別忘了我們在尋找人生巔峰的同時，父母正在邁向終點，人生的聚有定額，人生的散有期程，你無法索求，更無法延期。因此，把片刻當作天長地久，才能及時把握當下寶貴的瞬間。