

雲林縣永年高級中學 106 年度

學生社團評鑑資料

東北亞流行文化研究社



社團老師：許正輝老師

社長：高二忠 張琇婷

目錄

- 組織章程 P3~P5
- 社團簡史 P6
- 指導老師介紹 P7
- 課程安排 P7
- 社團行事曆 P7
- 社員大會紀錄 P8
- 社團會議記錄 P9~P15
- 社團檢討紀錄 P16~18
- 社團活動紀錄 P19
- 社團活動成果 P20~P22
- 社團社費收支紀錄 P23
- 社團靜態呈現 P24~29
- 指導老師的話 P30
- 社長及社員的話 P30~P31

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社—組織章程

第一章 總則

一、本社團定名為「東北亞流行文化研究社」(以下簡稱本社)。

第二章 創社宗旨

以高二準學測生為主，在平日課業之餘中，仍可利用社團時間且在放鬆的過程中也能與課業緊緊相扣，幫助自然組能深入探討社會組的專業科目，同時社會組的同學也能幫助自然組的同學在學術研究上的增進，以理科的數據分析融入文科的專業化分析，以致術業有專攻，達到事半功倍的效果。此外，同時在追星之際，能以演藝人員成功路程之心靈轉變，進一步激勵準學測生永不放棄、堅持夢想的精神。

第三章 社員資格

凡本校高二之學生，認同並願力行本社之宗旨，經辦理入社手續後成為本社社員。

第四章 社員大會

- 一、社員大會由全體社員組成，為本社最高權力機構。但日常事務由幹部會議議決執行之。
- 二、社員大會之職權
 - (一)選舉社長、副社長及各幹部。
 - (二)修改本社組織章程。
 - (三)議決重要事項。
- 三、社員大會每學期至少召開一次，由社長召開之，必要時得由社員總額五分之三以上連署請求，召開社員大會臨時會議。同時應有四分之三以上出席；決議方式除重大提案外至少應經出席社員三分之二以上同意外，一般提案以相對多數決通過。

第五章 義務與權利

- 一、義務
 - (一)遵守本社規章及決議案。
 - (二)熱心參與社團各項活動。
 - (三)主動爭取應享的權利。
 - (四)宣揚本社各項活動。
- 二、權利
 - (一)享受參加各項社團所舉辦之活動。
 - (二)有被任命擔任幹部的權利。
 - (三)行使選舉權。
 - (四)優先參加本社之各項活動。

第六章 組織系統及職權

一、社長：

- (一) 社長為本社團最高負責人，負責點名。
- (二) 定期召開社團會議，同時擔任主席，討論社團事務及活動課程。
- (三) 領導各幹部確實執行各項活動。
- (四) 社團所作之決議，社員若有不服或是產生質疑時，需解釋該決議之動機、利弊得失，以澄清誤會。
- (五) 統合各幹部間機能的運作且應注意與社員間之互動，以維持團隊和諧為第一要務。

二、副社長：

- (一) 協助社長處理社團之社團事項。
- (二) 擔任社團會議之司儀。

三、活動長：

- (一) 提醒社員下次上課內容。
- (二) 通知社團教室是否更改。

四、文書長：

- (一) 擔任社團會議之紀錄。
- (二) 若需請公假，填寫公假單。
- (三) 負責各類檔案資料的保存及整理。

五、資訊長：上課影片及電子影音產品之操作及管理。

六、環境長：社課結束場地之恢復監督。

七、攝影長：上課過程之照片拍攝。

第七章 幹部會議之功能與權限

一、討論社團一般性事務。

二、討論課程規劃及內容。

三、檢討各次社課須改進的地方。

四、提出章程之修正案。

五、幹部會議所做出的決議，必須由社團老師及社長確認無誤，始可公開或執行。

六、為維持社團事務順利發展，經幹部會議認可，得增減前條所列之幹部。

七、經由社長、副社長和活動長敦請老師若干位，藉以協助平時教學練習之指導。

第八章 幹部選舉辦法

一、提名前須先了解組織章程，對幹部的職責與社團運作有所認識。

二、社員可同時參選多個職位，但必須先認清自己是否適任。

第九章 附則

- 一、本章程之變更應由全體社員五分之三連署，經社長召開社員大會討論。變更章程之決議應經全體社員四分之三以上出席，出席社員五分之四以上同意通過。
- 二、本社解散應由全體社員五分之三以上連署召開臨時會議或社長召開社員大會討論。
- 三、解散之決議經全體社員五分之四以上出席，出席社員五分之四以上同意始解散。
- 四、幹部之罷免由全體社員三分之一以上連署，二分之一以上同意成立。

本章程訂定於 107 年 2 月 22 日

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社-社團簡史

一、本社於 2017 年 11 月 9 日，由若干名高二學生提出異議，表示學校有品嚐歐洲社，希望能透過自身力量在新學期成立有關日本、韓國文化研究之相關社團。於此後 2018 年 1 月 3 日成功召集社員達 16 人，亦此同時找到老師願意指導本社。起初，以娛樂性社團為理念，但經同學討論希望在課餘時間仍能與課業緊緊相扣，決議採文藝暨學術研究類創立本社。且透過演藝人員走過的艱辛路程，進一步激勵準學測生永不放棄的精神。在 2018 年 1 月 11 日通過學校創社資格並向學務處提出創社請求，隨後並於 2018 年 1 月 12 日通過學務處同意，在 2018 年 2 月 26 日經第一次社員大會討論出社團組織章程。故本社於 2018 年 2 月 27 日正式創立。於 2018 年 3 月 7 日第一次社課，2 名社員退出，同時又有 2 名新社員透過學校轉社系統正式進入本社。

二、第一屆指導老師：許正輝老師

理念：希望透過所見所聞，帶領同學進一步探討東北亞各國文化差異且透過數學科專業知識，讓同學有雙倍收穫且教學相長，顛覆傳統概念，使老師也能進一步了解青少年文化。(於第 7 頁有詳細介紹)。

三、第一屆社長：高二忠 張琇婷

理念：在種種班際活動中擔任領導者，發覺到自己的專長在於領導他人，善於在課前企劃，安排工作，監督他人執行。因此想進一步挑戰擔任社長希望以自己的力量促使一個社團的成立，背負創始人的重任帶給全體社員有所收穫及知識的吸收。也希望透過擔任社長這個職務進一步訓練自己成為更加完美的領導者，學習更多在管理人才上應有的態度及應對方式，包括和被領導者溝通的方式及如何在爭吵中處理當下的處境。更希望透過這個機會和其他幹部切磋琢磨，了解自己不足的地方，並且加以改進學習。

四、第一屆社團課程安排

- (一) 2018 年 3 月 7 日 探討東北亞文化對台灣的影響。
- (二) 2018 年 3 月 28 日 研究韓國女團之特色。
- (三) 2018 年 4 月 28 日 研究韓國男團之特色。
- (四) 2018 年 5 月 2 日 研究日本動漫及日本團體的特色。
- (五) 2018 年 5 月 9 日 研究韓國進軍日本風格的改變。
- (六) 2018 年 6 月 6 日 比較日韓文化差異+韓國音樂節慶。

五、第一屆社團會議安排

- (一) 2018 年 3 月 1 日 第一次社團會議。
- (二) 2018 年 3 月 23 日 第二次社團會議。
- (三) 2018 年 4 月 11 日 第三次社團會議。
- (四) 2018 年 4 月 26 日 第四次社團會議。
- (五) 2018 年 5 月 3 日 第五次社團會議。
- (六) 2018 年 5 月 31 日 第六次社團會議。
- (七) 2018 年 6 月 18 日 第七次社團會議。

一、指導老師介紹

(一)姓名：許正輝 老師

(二)理念：正輝老師本身熱愛旅行，希望透過旅行過程中所見所聞，帶領同學進一步探討東北亞各國文化差異。雖為理組數學科老師，然而希望能跳脫乏味的認知，且期許能透過數學科專業知識－數據分析及資料統計進而指導同學，讓同學在社課過程中有雙倍收穫且同時在教學過程中教學相長，顛覆傳統概念，使老師也能進一步了解青少年文化。

二、課程安排

(一) 3/7 探討東北亞文化對台灣的影響

(二) 3/28 研究韓國女團之特色

(三) 4/28 研究韓國男團之特色

(四) 5/2 研究日本動漫及日本團體的特色

(五) 5/9 研究韓國進軍日本風格的改變

(六) 6/6 比較日韓文化差異+韓國音樂節慶

三、行事曆

2/26(一)	第一次社員大會
3/1(四)	第一次社團會議
3/7(三)	第一次社團
3/8(四)	第一次社團檢討
3/23(五)	第二次社團會議
3/28(三)	第二次社團
3/29(四)	第二次社團檢討
4/11(三)	第三次社團會議
4/18(三)	第三次社團
4/19(四)	第三次社團檢討
4/26(四)	第四次社團會議
5/2(三)	第四次社團
5/3(四)	第四次社團檢討+第五次社團會議
5/9(三)	第五次社團
5/10(四)	第五次社團檢討
5/31(四)	第六次社團會議
6/6(三)	第六次社團
6/7(四)	第六次社團檢討
6/13(三)	第七次社團會議

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第一次社員大會

日期	2/26	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	陳乃瑄
出席人員 (請簽名)			
會議主題			
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一) 是否收取社費。</p> <p>(二) 組織章程之討論。</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一) 提案一：社費收取</p> <p>說明：採無記名投票及單一選票相對多數制。</p> <p>決議：以 16 票贊成不收取社費、0 票反對不收取社費、0 票廢票。</p> <p>(二) 提案二：社團組織章程</p> <p>說明：提供社員更加認識本社之一切權利及義務</p> <p>決議：組織章程內容將有總則、宗旨、社員資格、社員大會、義務權利、組織系統與職權、會議功能與權限、幹部選舉辦法、附則。</p> <p>三、臨時動議</p> <p>(一) 動議一：第一次社團會議開會地點 決議一：高二忠教室</p> <p>(二) 動議二：社團幹部之選舉於第一次社團會議舉行。</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:40</p>			
社員大會記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第一次會議記錄

日期	3/1	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	陳乃瑄
出席人員 (請簽名)			
會議主題	籌備第一次社課及各幹部之票選		
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一) 提名及選舉社團各幹部，除社長、副社長之外。</p> <p>(二) 第一次社課上課內容討論及資料統整</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一) 提案一：</p> <p>案由：東北亞流行文化研究社幹部選舉。</p> <p>說明：活動長、文書長、資訊長、攝影長、環境長提名選舉，由社員互選之，連選得連任，採單一選票相對多數制，依社團組織章程，由社員互選產生幹部各一名。</p> <p>決議：活動長:高二忠 朱晏均 文書長:高二忠 吳彥蓁 資訊長:高二忠 林沛君 攝影長:高二忠 李沛蓁 環境長:高二忠 張芷瑋</p> <p>(二) 提案二：</p> <p>案由:第一次社課上課內容</p> <p>說明:新學期第一次社課上課內容討論及課堂迎新活動</p> <p>決議:第一次社課以東北亞文化對台灣之影響為大宗進而深入探討</p> <p>三、臨時動議</p> <p>動議一:第一次社課上課地點</p> <p>決議一:高二忠教室</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:40</p>			
會議記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第二次會議記錄

日期	3/23	地點	高二忠														
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁														
出席人員 (請簽名)																	
會議主題	第二次社課籌備																
討論事項																	
<p>一、主席報告</p> <p>(一) 第二次上課內容討論</p> <p>(二) 上課影片挑選</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一) 提案一:</p> <p>案由: 第二次上課內容討論</p> <p>決議:</p> <p>1、 研究韓國四大女團(Twice、Gfriend、Blackpink、Red velvet。)</p> <p>2、 利用板書比較,且透過表格比較。</p> <p>3、 上課地點:高二忠教室</p> <p>(二) 提案二:</p> <p>案由: 上課教學影片挑選</p> <p>決議:https://youtu.be/xak6x1XGQ98(5:01)</p> <p>https://youtu.be/P17xmUaxbcU(10:02)</p> <p>三、臨時動議</p> <p>(一) 動議一:往後社團會議開會時間及地點</p> <p>決議:如附表(暫定)</p> <p>(二) 動議二:下周因應高二畢旅社團會議提前至 4/11。</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:40</p> <table border="1" style="float: right; margin-top: 10px;"> <tr> <td>3/1(四)</td> <td>第一次社團會議</td> </tr> <tr> <td>3/23(五)</td> <td>第二次社團會議</td> </tr> <tr> <td>4/11(三)</td> <td>第三次社團會議</td> </tr> <tr> <td>4/26(四)</td> <td>第四次社團會議</td> </tr> <tr> <td>5/3(四)</td> <td>第五次社團會議</td> </tr> <tr> <td>5/31(四)</td> <td>第六次社團會議</td> </tr> <tr> <td>6/13(三)</td> <td>第七次社團會議</td> </tr> </table>				3/1(四)	第一次社團會議	3/23(五)	第二次社團會議	4/11(三)	第三次社團會議	4/26(四)	第四次社團會議	5/3(四)	第五次社團會議	5/31(四)	第六次社團會議	6/13(三)	第七次社團會議
3/1(四)	第一次社團會議																
3/23(五)	第二次社團會議																
4/11(三)	第三次社團會議																
4/26(四)	第四次社團會議																
5/3(四)	第五次社團會議																
5/31(四)	第六次社團會議																
6/13(三)	第七次社團會議																
會議記錄確認無誤後,主席簽章																	

雲林縣私立永年高級中學 東北亞流行文化研究社 第三次會議記錄

日期	4/11	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第三次社課籌備		
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一)第三次上課內容討論。</p> <p>(二)上課影片挑選。</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一)提案一：</p> <p>案由：第三次上課內容討論。</p> <p>決議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 研究韓國男團:Wanna One、EXO、BTS。 2、 利用板書比較，且透過表格比較。 3、 上課地點:高二忠教室。 <p>(二)提案二：</p> <p>案由：上課教學影片挑選</p> <p>決議：https://youtu.be/VbDwizsJ4no(44:23)</p> <p>三、臨時動議</p> <p>無</p> <p>四、散會</p> <p>12:40~13:10</p>			
會議記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第四次會議記錄

日期	4/26	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第四次社課籌備		
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一)第四次上課內容討論</p> <p>(二)上課影片挑選</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一)提案一：</p> <p>案由：第四次上課內容討論。</p> <p>決議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 研究日本動漫及日本團體的特色。 2、 利用板書指導同學配合影片。 3、 上課地點:高二忠教室。 <p>(二)提案二：</p> <p>案由：上課教學影片挑選</p> <p>決議：https://youtu.be/wEYDxfjJTcA(2:13)</p> <p>https://youtu.be/RLqR8COBB1I(1:33)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M1-qisiNfAw(3:21)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7i7oskgR78g(15:45)</p> <p>三、臨時動議</p> <p>動議一:下周社團會議逢學校段考，且段考後緊接社課故提早至 5/3(四)</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:40</p>			
會議記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學 東北亞流行文化研究社 第五次會議記錄

日期	5/3	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第五次社課籌備		
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一)第五次上課內容討論</p> <p>(二)上課影片挑選</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一)提案一：</p> <p>案由：第五次上課內容討論。</p> <p>決議：</p> <p>1、研究韓國團體進軍日本風格改變(依 Twice 為例)</p> <p>2、利用板書比較，且透過表格比較。</p> <p>3、上課地點:高二忠教室。</p> <p>(二)提案二：</p> <p>案由：上課教學影片挑選</p> <p>決議：https://youtu.be/wQ_POftoaVY(4:24)</p> <p>https://youtu.be/Wt0vq1vNgU0 (1:45)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zvwnfrzk-7Q(5:24)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Fu3AU1BaZyA(3:59)</p> <p>三、臨時動議</p> <p>無</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:20</p>			
會議記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第六次會議記錄

日期	5/31	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第六次社課籌備		
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一) 第六次上課內容討論</p> <p>(二) 上課影片挑選</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一) 提案一：</p> <p>案由：第六次上課內容討論。</p> <p>決議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 統整資料，進而比較日韓之文化差異。 2、 利用板書比較，且透過表格比較，透過小組討論，上台報告。 3、 上課地點：高二忠教室 <p>(二) 提案二：</p> <p>案由：上課教學影片挑選</p> <p>決議：https://youtu.be/UsvHBsM7YyE(3:06)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P_5qzkFgr9E(5:35)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eKS9a6zgpHA(18:45)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=p8TL5pbZirI(18:48)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=x_H0t3GyKYU(25:11)</p> <p>三、臨時動議</p> <p>無</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:40</p>			
會議記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第七次會議記錄

日期	6/13	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	評鑑資料校對及審查		
討論事項			
<p>一、主席報告</p> <p>(一) 評鑑資料校對及審查</p> <p>二、會議內容</p> <p>(一) 提案一：</p> <p>案由：評鑑之校對</p> <p>決議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 更改評鑑資料之錯別字 2. 各會議記錄及檢討記錄之審查 <p>三、臨時動議</p> <p>無</p> <p>四、散會</p> <p>17:00~17:20</p>			
會議記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第一次檢討記錄

日期	3/8	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第一次社課檢討		
討論事項			
<p>一、 案件一：第一次社課之迎新，幹部放不下包袱，過程顯得孤躁乏味。 解決方案：在下次社課增加與社員互動次數，透過小遊戲讓社員間互相熟識。</p> <p>二、 案件二：社員在上課準時進教室上有待改進。 解決方案：加強宣導，並透過社團老師約束。</p> <p>三、 案件三：各幹部尚未步上軌道，處理事務仍有問題。 解決方案：社長進一步輔助，輔助各幹部處理事務。</p> <p>四、 散會:17:00~17:20</p>			
檢討記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第二次檢討記錄

日期	3/29	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第二次社課檢討		
討論事項			
<p>一、 案件一：課前準備之表格板書時間過久，影響上課速率及進度腳步。 解決方案：提早準備板書，盡可能將表格簡易化但不失完整性。</p> <p>二、 案件二：課堂影片沒有邊講解造成同學沒有強烈記憶點。 解決方案：改正並加入客觀講解，且引導同學思考。</p> <p>三、 散會:17:00~17:20</p>			
檢討記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第三次檢討記錄

日期	4/19	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第三次社課檢討		
討論事項			
<p>一、 案件一：利用午休進行社團會議，效率較低，且社團幹部易遲到。 解決方案：往後盡可能不安排午休進行會議。</p> <p>二、 案件二：韓國男團之介紹太少團體，導致沒有盡到各社員之喜好。 解決方案：往後社課內容可以先在前一次社課下課前先行票選下回社課要上的內容。</p> <p>三、 散會:17:00-17:20</p>			
檢討記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第四次檢討記錄

日期	5/3	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第四次社課檢討		
討論事項			
<p>一、 案件一：第四次社課，同學過於活潑，以至於吵鬧。 解決方案：請社團老師加強宣導，且社長及各幹部加以管理。若屢勸不聽，請指導老師介入管理。</p> <p>二、 案件二：第四次社團會議，幹部出席準時率有待加強。 解決方案：社長於會議前提前提醒各幹部會議時間及地點。</p> <p>三、 散會:17:20-17:40</p>			
檢討記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第五次檢討記錄

日期	5/10	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第五次社課檢討		
討論事項			
<p>一、 案件一：5/3 社團會議及檢討會議因時間過於壓迫造成效率不足。 解決方案：往後若有事情耽誤以致須提早或延後盡可能錯開。</p> <p>二、 案件二：以單一團體進行介紹及比較，社員較不易專心。 解決方案：往後若有類似之課程，盡可能避免單一團體的介紹。</p> <p>三、 散會:17:20-17:40</p>			
檢討記錄確認無誤後，主席簽章			

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社第六次檢討記錄

日期	6/7	地點	高二忠
主席	張琇婷	記錄	吳彥蓁
出席人員 (請簽名)			
會議主題	第六次社課檢討		
討論事項			
<p>一、 案件一：影片事先選取的時間過長，導致解釋的時間過少。 解決方案：注意影片配置，不過於太短或太長。</p> <p>二、 動議:社長感謝各幹部一學期來的配合及協助，各幹部發表服務心得。</p> <p>三、 散會:17:20-17:40</p>			
檢討記錄確認無誤後，主席簽章			



107/3/28 (三)
研究韓國女團之特色



107/4/18 (三)
研究韓國男團之介紹



107/5/2(三)
研究日本動漫及日本團體的特色



107/5/9(三)
研究韓國進軍日本風格之轉變

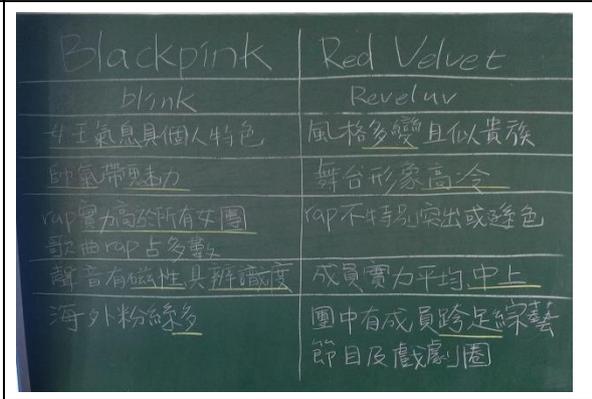
*以TWICE為例

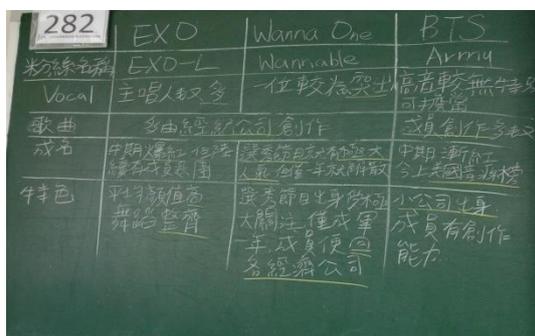
	韓國	日本
歌曲	活潑, 洗腦	以重疊作MV, 且較
Dance	以簡單易記憶的動作風靡	
服裝	風格多變, 多亮色	多閃亮裝飾和cos
音樂節目	SBS, MBC, KBS Mnet, 金唱片等	紅白, Music station
Rap	逐漸增加	rap次數少
代表作	<like oh-ahh> <cheer up> <TT> <knock knock> <sign> <Liquor> <cheer shake>	<One more time> <Candy Pop> <Brand new girl>
(主打)	<what is Love>	<Wake me up>

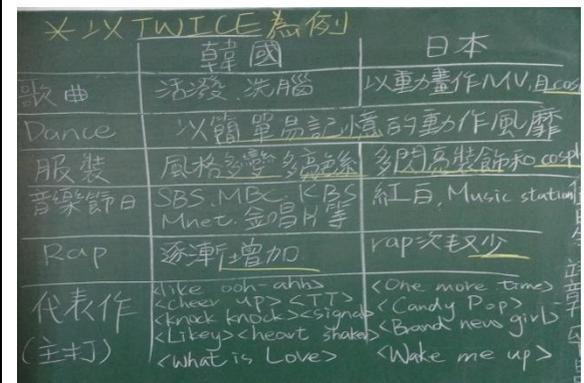
107/5/9(三)
研究韓國進軍日本風格之轉變



107/6/6(三)
最後一次社課社員及老師全體合影

社課活動主題	研究韓國四大女團(Twice、Gfriend、Blackpink、Red velvet。)		
上課日期	107/3/28 (三)	上課地點	高二忠教室
教材與進行方式	透過影片觀賞及板書表格的比較		
社課心得	由風格及各方面的專長，例如:dance、vocal、rap 探討。在風格方面多有相同點，例如:皆有輕快且活潑的旋律，在團內職位的配置也可看出團隊對於何者較專精，以簡單的表格呈現，淺顯易懂。且延伸到練習生時期，偶像們艱辛的路程，對準學測生建立其自信有極大的輔助及持續堅持自己的路，以偶像為鏡。		
社課照片			
			
107/3/28 (三) 觀看 Twice <WHAT IS LOVE?>之 MV		107/3/28 (三) 觀看 Twice <WHAT IS LOVE?>之 MV	
			
107/3/28 (三) 上課比較表格之內容		107/3/28 (三) 上課比較表格之內容	

社課活動主題	研究韓國男團:Wanna One、EXO、BTS。		
上課日期	107/4/18 (三)	上課地點	高二忠教室
教材與進行方式	透過影片觀賞及板書表格的比較		
社課心得	<p>以上各男團在各專長及特色上差異並不大，但著重在團體歌曲創作上，例如 BTS 的歌曲多由團內隊長及隊員作詞及作曲。顯示出為符合大眾化的喜好，演藝團體所會的專長日趨增加其多樣性，且舞蹈皆有力且到位，陸續也有世界巡迴演唱會及粉絲見面會的舉行。</p>		
社課照片			
			
107/04/18 (三) 觀看 Wannaone <Boomarang> 之 MV		107/04/18 (三) 觀看 Wannaone <I promise you> 之 MV	
			
107/04/18 (三) 社課上課內容準備		107/04/18 (三) 上課比較表格之內容	

社課活動主題	研究韓國團體進軍日本風格改變(依 Twice 為例)																							
上課日期	107/05/09 (三)	上課地點	高二忠教室																					
教材與進行方式	透過影片觀賞及板書表格的比較																							
社課心得	TWICE 在 2017 年 2 月以〈TT〉在日本出道，粉絲更將她們的照片放在東京鐵塔上，且日本到處可見有關 TWICE 的宣傳海報。他們更登上紅白，且接連不斷的廣告代言，進軍日本後歌曲依舊洗腦且活潑並持續以新單曲回歸，人氣也持續高漲。																							
社課照片																								
																								
107/05/09 (三) 觀看 Twice〈 Candy Pop 〉之 MV		107/05/09 (三) 觀看 Twice〈 Candy Pop 〉之 MV																						
		 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">韓國</th> <th style="text-align: center;">日本</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>歌曲</td> <td>活潑、洗腦</td> <td>以重疊作MV,且較</td> </tr> <tr> <td>Dance</td> <td>以簡單易記、小意的動作風靡</td> <td></td> </tr> <tr> <td>服裝</td> <td>風格多變、多高絲</td> <td>多閃亮裝飾和配件</td> </tr> <tr> <td>音樂節目</td> <td>SBS, MBC, KBS Mnet, 金唱片等</td> <td>紅白, Music station</td> </tr> <tr> <td>Rap</td> <td>逐漸增加</td> <td>rap次數少</td> </tr> <tr> <td>代表作 (主打)</td> <td>like oh-ahh <cheer up> <knock knock> <Like> <heart shake> <what is Love></td> <td><One more time> <Candy Pop> <Band new girls> <Wake me up></td> </tr> </tbody> </table>			韓國	日本	歌曲	活潑、洗腦	以重疊作MV,且較	Dance	以簡單易記、小意的動作風靡		服裝	風格多變、多高絲	多閃亮裝飾和配件	音樂節目	SBS, MBC, KBS Mnet, 金唱片等	紅白, Music station	Rap	逐漸增加	rap次數少	代表作 (主打)	like oh-ahh <cheer up> <knock knock> <Like> <heart shake> <what is Love>	<One more time> <Candy Pop> <Band new girls> <Wake me up>
	韓國	日本																						
歌曲	活潑、洗腦	以重疊作MV,且較																						
Dance	以簡單易記、小意的動作風靡																							
服裝	風格多變、多高絲	多閃亮裝飾和配件																						
音樂節目	SBS, MBC, KBS Mnet, 金唱片等	紅白, Music station																						
Rap	逐漸增加	rap次數少																						
代表作 (主打)	like oh-ahh <cheer up> <knock knock> <Like> <heart shake> <what is Love>	<One more time> <Candy Pop> <Band new girls> <Wake me up>																						
107/04/18 (三) 觀看 Twice〈 Candy Pop 〉之 MV		107/04/18 (三) 上課表格之內容																						

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社

社費收支紀錄

- 一、目的：
確切掌握社團費用之金錢流向，且透過紙本記錄及發票收據的張貼使社員了解社費的用途。若沒有收取社費，須由社團老師提供證明書。
- 二、本社於第一次社員大會中，由社長提出之提案一討論及議決本社是否收取社費。經全體社員出席及討論議決，因其本社無任何校外實察或額外支出(例如:活動道具、社服的製作)，同時本社以學術研究為主且多數以靜態呈現已展現本社之創社理念及宗旨。故於第一次社員大會中，且 16 名社員全員到齊，採無記名投票及單一選票相對多數制，共 16 票贊成不收取社費、0 票反對不收取社費、0 票廢票，通過此決議方案。
- 三、申訴：
若事後對於此方案有不同想法時，於本方案公佈後三週由全體社員五分之三以上連署召開社員大會之臨時會議，同時應有四分之三以上出席，更給議決方案至少應有出席社員三分之二以上同意。
- 四、本辦法呈請社團老師核可後實施，修正時亦同。
- 五、此決議方案由指導老師確認無誤後，由指導老師及社長簽章

指導老師:

社長:

中華民國 年 月 日

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社

靜態呈現

透過黑板板書指導各堂上課內容，於最後一次社課書寫學習單。透過學習單，也讓幹部清楚了解各社員的喜好，希望能在新的學期，讓每個社員都能學習到想學習的知識。雖然對於學測沒有正面的影響，但如同本社之創社理念，以課餘時間和課業緊連相關且同時透過演藝人員之艱辛成功的過程激勵準學測生，在第一屆東北亞流行文化研究社獲得社員認同。本社之指導老師與各幹部願能在新學期繼續進步發揚屬於東北亞流行文化研究社的創社精神。

以下為部分社員之學習單

雲林縣私立永年高級中學東北亞流行文化研究社

一、 指導老師-許正輝老師

心得: 第一次接任社團指導老師，透過六次社課和同學們的交流，發現除了死板的課業外，同學皆在娛樂這方面有極大的研究，旁人或許認為孩子們會花很多時間在追演藝人員的視頻、直播或出席節目，但孩子們若能適當安排時間，我認為這相對來說對學生有正面的影響，孩子可以從中學習到課本上所學不到的人生哲學。除此之外，隨著音樂的播放，有的孩子會跟著旋律哼唱、有的會跟著節奏搖擺，不畏課業壓力，仍保有赤子之心，散發著屬於他們這年紀的熱情及活力，我認為這就是青春，這就是高中生活，且更同時使整個社團時間時時刻刻都籠罩在正能量的氛圍，我想這就是屬於東北亞流行文化研究社独有的精神。

二、 社長-高二忠 張琇婷

心得: 很有榮幸能在新社團擔任社長這個職位，沒有學長姐的帶領，只有自己的想法，過程中覺得辛苦、覺得累，但從中卻學習到，當一個領導者，你不應該是展現自己的存在有多厲害，而是該怎麼帶領大家使他們覺得自己的存在好厲害。在每次會議中，擔任主席，除了會議前的準備或是社課後的檢討，過程中和其餘幹部在討論的過程中免不了有許多意見不同的時候，但這也是讓我學習如何和他們溝通。我還不是一個完美的領導者，但希望透過一次又一次帶領人群可以讓自己更加強大，達成自己成為社長的理想。同時在一次又一次的帶領下，不在乎回報有多少，而在乎自己成長多少，也謝謝老師給予我這個機會。此外，在準備課程時，接觸許多團體出道前的路程，從維基百科上粉絲的紀錄或是從經紀公司推出的貼文或是影片中，皆深深影響我。從體重到身材，有的大公司甚至要求成員在一個星期內減掉7公斤，每天除了不停的運動、練舞、練歌、學習禮儀、拍照技巧等，且在飲食上卻餐餐得不到相對的營養只有些許的生菜更有練習生僅吃一塊冰塊以渡過一天，你我認為不可能的事情，卻真實的發生在你我所喜愛的偶像身上。成功的背後往往有我們看不到的艱辛，或許我們常羨慕團員間像家人一樣感情，但從小離鄉背井甚至到國外發展，連學校的校外教學一次都沒參加過，手機嚴格的管控，這些都是練習生的日常。反觀到我們，何嘗不也是這樣，都是為了追上曾經那個被賦予希望的自己，縱然身旁的誘惑或是不看好，莫忘初衷就是如此，人因夢想而偉大。時時刻刻提醒著我們，很榮幸能加入這個社團。使我更加正向、更加勇敢。

三、 活動長-高二忠 朱晏均

心得: 這是我第一次參加學術性的社團，原本不了解與東北亞相關的流行文化，但透過這個社團使我更深入了解其他國家如何培育人才且投入資金及時間在練習生身上的時間。此外，資金是相當可觀的，同時練習生們也願意投入心力，只為讓自己成為下一個眾所矚目，具相當實力的idol。然而，我從他們身上學習到是我們也該為現在的自己負責、為了實現自我理想進而努力，不論結果如何，至少自己努力過，盡情享受努力的當下。

四、 文書長-高二忠 吳彥蓁

心得: 這學期從社會服務社轉來東北亞流行文化研究社，起初覺得應該是個單純觀賞影片聽音樂跳舞的娛樂性質較大的社團，然而逐漸投入之後卻有很多始料未及的收穫。社課有很大的部分在談論 k-pop 的特色與團體分析，自己只是偶爾聽聽歌的人，過程中比起主動更像是被動的接收，但深刻體會到，韓國的流行市場能打入世界，瘋靡全球絕非偶然，資金與師資的投入自然是不在話下，系統與團體培育更是到達成熟的巔峰。但我想更重要的是，有一群肯吃苦想成功而日夜不停努力的人才。光鮮亮麗的舞台與龐大收益的背後是令人難以想像的練習生文化，每日 10 多個小時的訓練，從歌舞到語言禮儀甚而綜藝感，出道後超時的工作及自我管控，很扭曲甚而病態，但永遠有人比你好、比你渴望出道。不管大紅大紫或無名小卒，台上的明星無不是這樣努力與信仰，看著他們，也想著我們，我們不也是每日每夜在練習，只為冀望有一個成功的機會，很多人說追星讓人迷失，價值觀淪喪，但我覺得這個社團給了我另一個角度去思考追星，思考流行在我生活中的定義，聽歌讓我們放鬆，明星的種種圈飯成為我們茶餘飯後的議題，但更重要的，我們都要和自己喜愛的明星那樣，永遠成為更好更強大的自己。

五、 攝影長-高二忠 李沛蓁

心得: 其實我開始關注 k-pop、k-drama 已經有幾年了，幾個紅極一時的演員或歌手大致知道，但以前大都是兩、三個有追星或追劇的朋友一起討論，當茶餘飯後的聊天主題罷了！但進入社團之後，每個人的風格都不一樣，喜歡的演藝人員也都不同，有多變的曲風、多樣的舞蹈。同時，在社課期間，每個人都會推薦自己喜歡的歌曲給大家，我也就慢慢的認識更多組合或個人歌手。另外，我們會提到更深層的部分，是有關他們背後的經紀公司，例如 Twice 所屬的 JYP Entertainment，之前成員們開直播時，Momo 有提到以前為了站上 showcase 的舞台，要在一週內瘦七公斤，內心的煎熬和精神上的折磨，讓他是每天哭著入眠，身體虛弱到不知明天能否平安醒來，也許這只是千萬個艱辛故事中的一小角，但想要在每 800 個練習生只能有一個出道的競爭中脫穎而出，壓力、辛苦、無奈都只能往肚裡吞吧！在我們看到偶像在光鮮亮麗的光環底下，是多少犧牲睡眠的訓練，每個人出道都一定有相當的實力，而我們也會繼續支持自己的喜歡的偶像！

六、 社員-高二忠 陳芷芯

心得: 很開心可以參加這個社團，讓我認識了很多關於別的國家的文化，發現不同文化之間的美，讓原本視野只局限在台灣的自己能大開眼界，瞭解也學習到了很多，我希望可以再繼續接觸更多特別且有意義的文化，豐富自己。