

學校名稱：私立永年中學
年 級：二年級
班 級：忠
科 別：
名 次：甲等
作 者：吳欣怡
參賽標題：阮是漫畫家閱讀心得
書籍 ISBN：9789862138236
中文書名：阮是漫畫家
原文書名：阮是漫畫家
書籍作者：阮光民
出版單位：大塊文化
出版年月：2017/09
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

阮光民老師是一位台灣在地的漫畫家，他的作品樸實、真摯，以一筆筆、一束束的筆觸，畫下最真實的故事。阮是漫畫家是一本屬於他的故事，從小到大刻在腦海最深處的經歷，都以寫實的文筆一一道出，從做看板、助手到漫畫家，最終甚至成為編劇。

二、內容摘錄：

1、人常說新人就是有無限可能。但，也可能試了更清楚自己的不能。(P、79)

2、我算是一開始就嘗到甜頭的了，於是就照直覺往那個方向走。會想像這條路應該是對的，前方還會有甜的在等著。(P、93)

3、當然我無法像小說裡的史崔蘭那麼任性拋開所有，執意去追求夢想，人的夢想不能成為旁人的困擾或負擔，否則十分不負責任。(P、133)

三、我的觀點：

對於未來，迷茫。我相信，這是人人在成長都會必經的一個過程，不曉得自己未來要做些什麼？做這些又有什麼意義？但是儘管再徬徨，卻仍然必須要選擇，一旦下了決定後，不後悔而勇往直前，這才是更為困難的。多少人，因為後悔而放棄了曾經做下的選擇，而後便茫茫無措地虛度幾十年光陰；多少人，因為厭煩而不再力挽狂瀾，重頭再來換來的卻是幾度空？滿懷著空虛，只能在迷茫中不斷徘徊。

選擇，就是一個好的起跑點，如果你夠通透，對自己夠了解，我認為就已經穩穩站足再一個最佳的點上，槍聲未響，心態上便已經贏了別人足足大半，阮光民老師就是對於自己夠了解，他喜歡畫畫，便埋首一個勁的往那頭奔，這是最適合他做的事，他喜歡且不後悔，即使過程也經歷過無數次的害怕，害怕

自己的努力付諸東流，害怕一次次次的失敗，但同時能讓他一舉衝破終點線的關鍵，正在於毅力這一點，大部分第一個踩過終點的人，無一不是憑藉著一股頑強到極致的耐力和小強那種打不死的精神。然也不是說，沒立足再起跑點，便會輸的一蹋糊塗，如果你站錯了位置，便要更加緊的用功，卯足精力，這就好比先天後天，儘管先天資質不足，但勤能補拙，跨到終點線時，光芒萬綻也不會減少半分，因為用淚水和汗水換出來的，往往會是最好也最盡人意的。

而另外一部分，我最佩服老師的便是喜歡這一件事情，當一份喜歡變成了工作，那還能喜歡嗎？如果喜歡的事物，參雜進自己不喜歡的一部分，那樣子的喜歡還能長久嗎？每一份工作，都有他們的辛酸，換個角度想，如若這一份辛酸是自己喜歡的事物，那樣想必也會輕鬆很多。多少人，因為卡在這麼一個眉角，自己徒設一個桎梏，鑽進裡頭不斷打轉？作為一個漫畫家，免不了的便是熬夜，然如果眼底抹上一沉黑，能換來自己一份完美的作品，想必是極為值得的。正所謂有付出才有收穫，付出可能很累、很煩，某一天厭倦了，你可能就想丟下這個長久以來的累贅，然而累贅破繭而出，羽化成蝶也是需要一段時間，如果願意等待，自然而然，就能等到開花結果。

正因為喜歡，所以喜歡。他熱愛這份工作，熱愛這份職業，熱愛這個興趣。人生只有一回，近百年的光陰，說長不長，說短不短，但能不能足夠到完成自己的一個一個夢想，就要靠自己的努力與堅持，不是說一步錯、步步錯，失敗從頭再來，成功的人士也不再少數，然最最重要的事，便是要心安理得，即使迷茫、徬徨也罷，不要虛度、不要浪費生命，實實在在尋找出一個最適合自己，最值得自己做的事情，為自己也為了這一場生命，做下一個無愧於心的交代吧！

四、討論議題：

如何才能徹底認識自我？