

組別：國中組

班級：國二仁

姓名：吳樟宸

座號：1

書名：青少年的四個大夢 2

出版社：爾雅出版

作者：陳幸蕙

驗數：245

內容簡介：

書中描述 12—19 歲青少年會有的行為、習慣、特徵，這本書的結論是「世界是一本大書」，從這樣一個廣義的角度，學習如何閱讀，其實也就是學習如何面對世界、如何面對自我。其中，分為五個部分—1.書與妳 2.漫畫與妳 3.電視與妳 4.電影與妳 5.天地與妳·人間與妳。每個標題都以實際的例子作說明，文中大多以警惕、提醒、都促的方式來告訴青少年，也有部分諷刺青少年的思想、行為，要青少年們不受外界的影響，總括來說，陳幸蕙寫這書的目的是要青少年們能約束自己，不受外界影響。

心得寫作：

世界是一本大書，每個人都要當一位「全方位的閱讀者」。

讓我們以心和眼去與生活真正相遇，成為於無字句處讀書、於無山水處看風景的「全方位閱讀者」。案前燈下的書痴，天地的世子，光陰的跋涉者，為了一不把我們的雙眼讀的呆滯了、不把我們的胸襟逼得狹仄了、不把我的性靈榨得枯索了，每天，我們豈不都該抽出時間，推窗起身，去瀏覽的傳奇，草的鋪述，樹影花光的句讀，並且，走到人群之中，去讀一讀市井街道的面貌，人間生活的樣態，以及眼神的變化。

但天地歲月這本活的、無形的大書，卻豈是如此簡單狹隘的人間來詮釋、白紙黑字的書寫格局，所能涵蓋其風華內蘊？而即使使一缸餿水，滿街濁塵，都市邊緣的垃圾山，地下道行乞者的卑微身姿…，我們豈不也都可在其中讀出許多的意義？讀出人間的殘破、世界傷痛的訊息？讀出責任、讀出反省、讀出一些特殊的心得來？

「書」的定義真的不該那麼狹隘，不該只局限於文字之書、白紙黑字的作品，未曾定義，無法定義的，是天地、歲月、人間、世界這本真正的「無字天書」因此，當我們閱讀，請不要忘了抬起頭，走入生活，也去讀一讀世界著本大書。

一無一處不山水，每一瞬皆文章。