

組別：國中組

班級：國三忠

姓名：張晉漢

座號：35

書名：母親的金手錶

出版社：九歌

作者：琦君

頁數：302

內容簡介：

作者的父親自杭州帶回一隻金手錶給作者的母親。當時，那是全村最漂亮的錶。親友來訪時，總要洗過手，才鄭重的捧出那只錶。最作者一家來說，這只錶是全家緊扣在一起的保證。長大後，要去上海讀書時，作者將錶留給母親。到上海，買了一隻錶，再寫信給母親時，最會附上時間，提醒她上發條。畢業留校工作，買了隻新錶，打算回家送給母親，卻驚愕地發現：它在兩個月前過世了！為此，作者過了一段恍恍惚惚的日子。一天，忽然了解到母親隱瞞病情的用意，並就此振作。數年後，金手錶已消失，但它仍是作者最懷念的錶。

心得寫作：

同樣一件事物，在不時間，對不同的人來說，所含的意義也不同。如文中的金手錶，最初買回它時，對作者鄰居、對親戚來說，它是全村最漂亮的錶；但對作者一家來說，卻是全家緊扣在一起的保證。多年後，父親去世了，這時的它，則是父親留給母親最珍貴的紀念品；母親逝世後，它成了「母親」的象徵，也是作者思念母親的憑藉。雖然，這只錶後來不復存在，但它仍在作者心中占有一席之地。

每個人，都有一個賦有特殊意義的「金手錶」，我也不例外。我的國小裡，有著我六年的回憶。但，現在已經畢業了，也鮮少有機會回去。所以，畢業紀念冊就成為我的珍寶；閒暇時，可以盡情暢遊於過去的回憶，隨著相片的轉換，再一次回憶過去和朋友玩耍的時光。也許，它對別人來說，毫不值錢，對我來說，卻是黃金、寶石般的存在。

在文章的最末，作者感嘆道：「時光真能隨著不上發條就停擺的金手錶停留住，該有多麼好呢？」的確，若真能如此，人生就不用面對與朋友別離時的痛苦；但，人終得回歸現實。時間並不會停滯，若只是一位沉浸在虛無的幻想中，不單會浪費時間，自美好的幻想醒來時承受的痛苦也會更劇烈。