

投稿類別：史地類

篇名：

台灣人的信仰-以白沙媽為例

作者：

周雅涵。私立永年高級中學。三年和班

周伯晏。私立永年高級中學。三年和班

廖宜芳。私立永年高級中學。三年和班

指導老師：

洪睿好

壹、前言

一、研究動機

在台灣這個寶島裡，有著許多的廟宇，也有著各種信仰不同的人，而最受台灣人信仰的就是媽祖，在許多媽祖廟之中最知名的其中之一是苗栗縣的白沙屯媽祖，每一年的進香活動，都有大量的香客共襄盛舉願意跟隨著媽祖的腳步一起前進，在每次的遶境途中，也會有許多奇蹟發生，雖然這是科學無法證明的，但確實在民間發生過很多奇蹟。

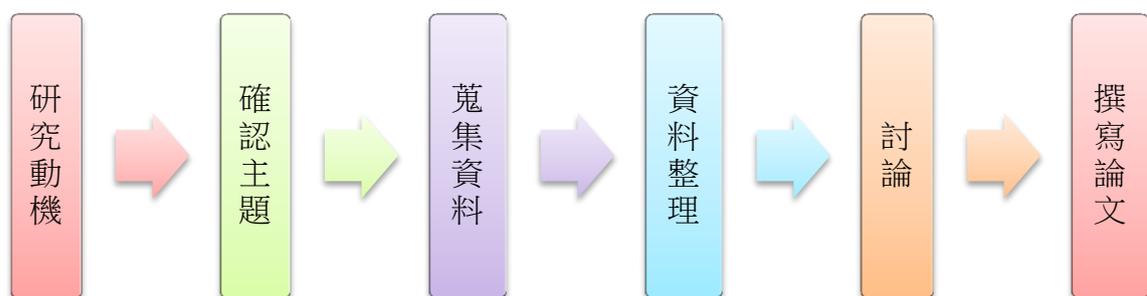
二、研究目的

- (一) 探討香客為什麼願意跟隨媽祖一起進香
- (二) 探討香客們對於媽祖崇拜
- (三) 探討有關白沙屯媽祖的歷史

三、研究方法

藉由新聞及白沙屯媽祖官網來蒐集資料，並且整理所有蒐集來的資料挑選出較具有正確性的，以及從身邊熟悉白沙屯媽祖的長輩來蒐集相關資訊後，討論並撰寫出結果。

四、研究流程



圖一：研究架構

(圖一資料來源：研究者繪製)

貳、正文

一、信仰的意義

在世界上每個人都信仰著不同的宗教，至於選擇信仰的宗教，也有各自不同的想法，也有可能是受到上一輩的影響。

信仰給生活提供了根基，讓人們有個可以安心把自己心靈交出去的地方，因為現代人的生活壓力越來越大，所以有些人選擇藉由信仰的方式來讓自己的壓力減緩。

在西方神學中，信仰由於已經具體化，信仰就是對神的認識、體驗或聯繫，無數的對神的證明或解釋代替了對信仰的定義(惠松騏，2013)，但人們也正是在這種無休無止的對神的信仰、疑問、探討、爭論中不斷地認識自己作為人的價值。

不過與宗教有密切關係的生活，未必表示我們就一定要有宗教信仰，有宗教信仰的人也未必虔誠，說得更明白些：有信仰的人未必是宗教徒，宗教徒未必就有信仰，在某些大宗教裡，也有不少迷信的事情在其中。我們其實想要說明的是：「人生與信仰有密不可分的關係，信仰往往透過宗教可以讓我們更堅定。既然信仰可能影響我們一輩子，又與宗教有密切關聯，我們當然應該用心去了解宗教、信仰與人生的關係」，這次我們就以探討白沙屯媽祖作為依據。

二、白沙屯拱天宮歷史沿革

白沙屯先民早年討海為生，因為海上捕魚艱難與危險，便奉祀軟身天上聖母，以祈求平安，白沙屯舊名「白沙墩」，西部縱貫鐵路上的一個濱海小站，位於苗栗縣通霄鎮西北方，北臨後龍鎮，是通霄屯墾最早的地方。在這個依山傍海的村落；海岸線上東北季風帶來的大量風沙，堆積雪白的新月型沙丘，就這樣命名為「白沙屯」。

根據當地較年長的一輩說：「媽祖神像的歷史比拱天宮更為悠久，拱天宮建廟後軟身媽祖更集開基媽、鎮殿媽及進香媽於一身，本地人暱稱為「大媽」，而拱天宮正殿的神房內僅供奉白沙屯軟身媽神像，並無其他配祀神民，這樣的現象顯示白沙屯媽祖在當地人的心中有獨一無二的崇高地位，根據推測，在拱天宮尚未建廟之前，媽祖就是供奉在神龕裡由民宅輪流奉祀所留下的傳統，聽說在不同時間、地點、角度凝看白沙屯媽祖，會展現不同的面貌

渡化群黎，雖然媽祖起始的正確年代缺乏文獻記載已難考據，根據鹿港薪傳獎得主吳清波師傅的鑑定，認為可能來自官方或唐山名家所奉祀，由神像的座椅推測已逾兩百餘年之久。

在白沙屯媽前往北港進香期間，安奉於神房前的「黑面二媽」與「粉面三媽」肩起鎮殿的責任，兩尊媽祖慈眉祥和造型古樸，平時安奉在神房前。二媽主要負責每年遊庄的任務，由居民扛著二媽神轎巡歷白沙屯地區，祈求保境安民。三媽則是在本地居民家中辦喜事、神明聖誕，或是附近宮廟慶典的時候，受邀作客增添光彩。所以在白沙屯有「大媽進香、二媽遊庄、三媽呷便」的說法。

➔ 歷年來的重要活動

- (一) 2003 年時首次舉辦「白沙屯文化藝術節」
- (二) 2008 年 8 月 4 日白沙屯媽祖進香被指定為「國家重要無形文化資產」
- (三) 2008 年苗栗縣政府將白沙屯媽祖進香登錄為苗栗縣文化資產
- (四) 2011 年中華民國文化部指定白沙屯媽祖進香為「國家重要無形文化活動資產」



圖二 白沙屯拱天宮正門



圖三 白沙屯媽祖

資料來源：白沙屯拱天宮網站

三、白沙屯拱天宮廟會活動

「白沙屯文化藝術季」，每年初春農曆三月通霄白沙屯拱天宮媽祖廟都會舉辦一年一度盛大的徒步進香活動，白沙媽進香刈火活動歷年來都是台灣中部沿海地區的盛事，除傳承台灣本土信仰的傳統民俗精神，更為具獨特當地色彩的地方文物與藝文匯粹，展現在國人與國際舞台。杜文卿為將白沙屯獨具特色的信仰文化與地方產業結合，特別向中央部會爭取協助，讓廟會有傳承與再生的特殊意義。

「白沙屯文化藝術節」，舉辦十六天的時間，吸引了數萬外地民眾前來通霄白沙屯地區參觀。除了拱天宮媽祖進香盛會外，主要活動內容包括有揭開序幕的燈海隧道、首創大型鹽雕媽祖、鹽雕藝術展、竹筏裝置藝術以及一系列的親子沙灘活動，如沙雕、牽罟等項目。對於於次白沙屯文化藝術節首度舉辦即相當成功，杜文卿感到相當高興與欣慰，畢竟在一個小小的小漁村能夠舉辦一場如此大型的活動，而且結合地方產業特色，不但可以打響白沙屯的知名度，對於地方產業的推動，更是開拓無限商機。

杜文卿希望藉由舉辦白沙屯文化藝術節方式，使苗栗通霄可以更多元地展現寬廣的文化視野，也讓通霄當地人民有機會為傳統的宗教儀式、文化活動盡一份心力，以信仰凝聚人心，並透過地方文化與國際藝術的互動學習及參與機制，振興地域活力，創造以白沙屯媽祖為核心所發展出來的多元文化特色。



圖 4 杜文卿與拱天宮主任委員黃木桂共同為白沙屯文化藝術季揭開活動序幕

資料來源：2003 年白沙屯媽祖文化藝術節

白沙屯媽祖歷年來也有許多的活動，進香前的儀式也是不可少的，收集資料如下

表一白沙屯媽祖進香儀式

進香儀式順序	內容
設案祭天	白沙屯媽祖稟承天旨，濟世群黎渡化眾生，筊筴擇日的前三天，拱天宮廟前設香案祭壇鮮花素果敬拜天神，稟報上蒼年度活動將進行擇日，並承接天旨出巡渡化
筊筴擇日	一年一度往北港進香的宗教文化之旅，是白沙屯根深蒂固的傳統，依循舊例拱天宮於每年農曆十二月

	十五日由值年爐主向媽祖筊筓定次年進香日期，啟駕、進火、回宮及相關儀式的時辰。每個時辰均以三聖筊為準，慎重其事。
請進香旗	一般來說進香旗應以戶為單位，請旗者為戶長請旗應先向白沙屯媽祖稟示，表明願意依循傳統參加進香活動，獲媽祖示筊之後，向廟方或附近商店選購進香旗（三角旗與四方旗為主）。
放頭旗儀式	放頭旗儀式於進香前三天舉行，拱天宮主委與值年爐主執旗向媽祖行禮祭拜後交由頭旗人員固定於廟前龍柱上，為拱天宮召告四方，白沙屯媽祖年度進香已拉開序幕的儀式。頭旗具有指揮有形的進香隊伍及無形的兵馬、除煞、開路的性質，執旗者均為男性，兵器配置方天畫戟，強調其陽剛性質。在白沙屯媽祖進香的傳統中，執旗者必須秉持「只前進不後退」的原則強調其神聖性。
開旗犒軍	依照百年習俗，放頭旗日應將去年收起的香旗取出，到拱天宮參拜過爐，意謂開旗過爐開旗後的進香旗已經具備靈力代表已向媽祖領有兵將，護衛進香客平安，所以應該「犒軍」三天，於傍晚祭拜，白沙屯本地信徒在進香前三天傍晚，均會準備豐盛供品與進香旗，挑擔前往拱天宮祭祀犒賞準備南巡的兵馬，較遠的信徒可在自家廳堂祭拜，呼請白沙屯媽祖的兵將領受供養，祈求進香一路平安順遂，進香客按例開始三天的沐浴齋戒(吃早齋)，媽祖回宮遊庄繞境後，應再進行犒軍答謝隨行兵將。
駐駕・停駕	由於信眾誠心祈禱，媽祖進香期間常常出乎意料停駐駕在工廠、店舖、住家、學校或廟宇，接受信徒膜拜。媽祖決定暫時休息稱為「停駕」，鑾駕會駐蹕在屋簷下，不會進入屋內，媽祖如果決定過夜稱為「駐駕」，整頂鑾駕將進入駐蹕在屋內。
起馬・下馬 不稱落馬(落馬字譯為掉落之意故不宜稱落馬)	凡參加徒步進香者，有如媽祖之人間兵馬，故有『起馬』與『下馬』儀式。 所稱『起馬』，是指進香客在離家出發之前，應先向自家廳堂供奉之神明上香稟告，隨後並到拱天宮向媽祖及頭旗禮香，一則敬告媽祖進香之行已就緒，再則祈求媽祖保佑旅程平安。 進香期間每天清晨於頭旗出發前，向媽祖上香稟告今天將參加隨香，祈求媽祖保佑進香旅程一路平安。

	<p>進香途中，媽祖神轎每天要駐駕過夜時，信徒需等待頭旗完成停駐儀式之後，方到頭旗及媽祖神轎前頂禮朝拜，感謝媽祖庇護，平安走完當天路途，並此即為『下馬』儀式。</p> <p>在神轎停轎之後，廟方亦會遵照媽祖指示，告知信徒隔日出發時間。</p> <p>整個進香途中，神轎起駕出發前，信徒到轎前『起馬』朝拜，神轎停駕休息之後，再到轎前『下馬』頂禮，可說是進香客的每日功課，千萬怠忽不得。直到結束進香、回鑾入廟之後，信徒完成最後一天『起馬、下馬』儀式，才算是功德圓滿。</p>
尊重地方進香禁忌	<p>媽祖鑾轎」「香擔」與「頭旗」均為進香重要聖物，是媽祖香火的象徵。</p> <p>參加的進香客都知道不可任意觸摸，以維護『媽祖鑾轎』『香擔』與『頭旗』之莊嚴與重要性。</p>
起駕儀式 (不稱啟駕儀式)	<p>起駕儀式開始時，時辰一到媽祖登轎安座，行轎至前庭等待出發。後龍鎮南港地區的「山邊媽祖」出發前夕前來拱天宮會合，共乘神轎一起到北港進香。</p>
獻花	<p>進香期間媽祖鑾駕風塵僕僕往返白沙屯與北港間，沿途常見信徒獻花，獻上虔誠的心意為媽祖鑾駕妝點，換下媽祖神轎上的花就像收到媽祖的祝福一般。</p>
躐轎底	<p>躐媽祖轎底是民間常見的習俗，信徒伏跪在地上讓媽祖神轎從身上掠過，藉由媽祖的神力禳除邪氣，祈福賜平安。</p>
謝天祭禮儀式—拜天公	<p>媽祖進駐到北港朝天宮後，午後再度齊聚朝天宮舉行謝天祭禮，俗稱「拜天公」儀式，答謝上蒼及媽祖福蔭庇佑，全國參加的進香客在沐浴更衣得到充分的休息之後，再度齊聚朝天宮前廣場，廟方備有豬羊牲禮，眾信徒焚公香祭拜，答謝上蒼及媽祖福蔭庇祐。</p>
進火儀式	<p>刈火是整個進香活動最重要的儀式 由朝天宮的住持法師主持，以朝天宮內終年不滅的光明燈引燃金紙到「萬年香火」爐中，誦念經文恭讀「吉祥文疏」以祈求聖母慈悲能夠庇佑植福，再以火勺掏引聖火到白沙屯的「火缸」中送入「香擔」，待住持法師在「香擔」貼上封條後，一路上引回白沙屯不得熄滅，這種火苗的遞引象徵媽祖的萬年香火流傳不絕，而</p>

	<p>媽祖的靈力更藉由這一年一度的刈火儀式達到法脈相傳永不退轉的意義。</p>
火缸	<p>火缸為進香刈火重要的器具，拱天宮沿襲傳統使用陶瓷製品。</p> <p>由於火缸裝著沿途持續燃燒的香火，北港朝天宮糊火缸師父會在火缸內外糊上防火土，確保長途跋涉的香火平安送回白沙屯。</p>
香擔	<p>媽祖進香裝載火缸之重要工具，由值年副爐主遴選男性信徒肩負平安攜回香火的神聖任務，為木製單開式小廟型，兩座為一組。一邊裝火缸，一邊裝茶渣餅、檀香末等燃料確保香火終日不滅，門上貼有封條除添加燃料外不得任意開啟。媽祖駐駕時應放置在媽祖神輿前。</p>
媽祖神轎	<p>白沙屯媽祖進香所乘坐之神轎有四人扛與八人扛兩種型式，轎前均配置銅鑼一面沿途敲擊。四人扛神轎用於進香沿途鑾駕，轎身為竹製籐編，轎身輕巧靈活，適合各種狹窄道路及方便媽祖行轎(白沙屯不稱采轎或踩轎)處理事務。</p> <p>八人扛神轎為回宮當天搶頭香後換乘的鑾駕，信徒體恤媽祖進香奔波數日，換乘華麗莊嚴的八人抬大轎接媽祖風光回宮</p>
換轎及搶頭香儀式	<p>在北港朝天宮完成刈火儀式後，回鑾時媽祖神轎前帆布隨即放下，代表媽祖的靈力不外流完整的帶回白沙屯，進香回鑾到秋茂園廣場，媽祖從四人扛神轎換乘華麗莊嚴的八人抬大轎，由報馬仔頌讀祝禱文，恭請媽祖換轎接受所有香丁腳的膜拜，因為媽祖回鑾後第一次露臉，進香客們搶先膜拜，稱為「搶頭香」早期的搶頭香由輪值的村落〈東西里、南北庄〉居民跪地恭迎，其他村落居民如果跪地參拜是會被驅趕的，因為媽祖進香回鑾後第一次露臉第一道靈力是給值年頭香的村落。</p>
報馬仔	<p>報馬仔是向村落回報媽祖回鑾的重要人物，並不參與北港進香。</p> <p>當媽祖回鑾到秋茂園廣場時，報馬仔頌讀祝禱文，恭請媽祖換轎接受信徒的膜拜，隨即回村落沿途敲鑼叫喊「媽祖回駕了！」通知村民設香案接駕，二媽遊庄遶境時，報馬仔趕在隊伍的最前方，向沿途居民告知二媽遶境即將到達白沙屯媽祖的報馬仔頭</p>

	戴藺蓆編織成的小帽，腳穿草鞋，身背大斗雨傘、銅鑼、酒壺、豬腳、中孔餅，造形深具地方特色。
回宮安座儀式	回宮時辰一到，頭旗香擔在頭旗組員的護衛吶喊下首先衝入廟中，媽祖鑾轎在人潮的簇擁下！在進香旗的叮叮響中！在「進喔！進喔！」聲浪裡進入廟中，隨即關起廟門恭請白沙屯媽祖安座，放下神龕紅色布幔，火缸也被送進正殿神房內，讓媽祖薰染萬年香火的靈氣，待十二天後才開爐。
頭家・爐主拜天公	媽祖完成回宮安座之後，值年爐主、副爐主與頭家們準備豬、羊、三牲祭品，在廟前廣場設案舉行拜天公儀式，隨後由爐主擲筊遴選明年的新爐主。
遊庄繞境	進香回來第二天舉行遊庄繞境是由「黑面二媽」代勞，報馬仔、頭旗、陣頭、輦轎仔、各角頭神轎及二媽神轎，藉由繞境帶領進香客巡訪東西里、南北庄，過港、山邊、南坑、北坑、內島、過山等每個村落，在住民彼此的交流互動下，使整個社群意識更加的團結和融合。
安鎮五營儀式	在遊庄繞境結束後，拱天宮廟口設香案舉行放兵安營儀式，五營令旗依青、紅、黃、白、黑五色鎮守東、南、中、西、北等各方，其他較遠的村落以紅色令旗，代表媽祖派遣的兵將駐紮，防範邪煞進入聚落，保護居民安全，以保四境平安，依循傳統居民應於每月朔望之日，備供品到五營旗前祭拜犒軍。
開爐儀式・收旗	回宮安座後媽祖與火缸被送進正殿神房內，除了讓媽祖薰染萬年香火的靈氣，也讓媽祖得到充分的休息待十二天後才開爐。 進香客應持香旗到拱天宮焚香稟明完整參加進香，祈求媽祖福蔭全年平安順遂，當打開神房布幔的一瞬間，睽違已久的媽祖容顏再度展現在信徒的眼前，在大家祭拜後從神房裡取出火缸，把進香千辛萬苦所取回的香火一一添加於廟中的香爐裡。 儀式結束後大家高興吃著湯圓表示進香的圓圓滿滿，整個進香活動到此才算圓滿落幕。

四、白沙屯媽祖進香神蹟

每年白沙屯媽祖進香的路線都不同，雖然有初步的地圖，但媽祖會隨著自己的意思去改變路線，速度也是忽快忽慢，在進香的過程中，也發生許多

的神蹟。2017年，白沙屯媽祖快要繞境完成回到宮殿裡時，突然轉進小巷，一位跪在地上拿著香炷的孝子，即使喊到快沒聲音口中還是不斷的說：「神明有聽到我的聲音嗎？保佑我媽媽讓她身體健康」，後來走到雲林崙背時，所有乳牛突然在柵欄旁邊排排站好，彷彿在跟媽祖敬禮一樣，也有民眾發現，這次的繞境媽祖停駕的地方剛好都有「禮義廉恥」的匾額，難怪即使走到雙腳長水泡，貼個藥布套上兩雙襪子，再累再痛成千上萬信眾仍是緊緊跟隨。

參、結論

透過這次探討白沙屯媽祖的歷史典故後，明白了香客們為什麼不管再怎麼累、腳再怎麼痛，也還願意跟隨媽祖的腳步，一步一步地走完十幾天的遶境行程。

希望藉由這次的探討可以使大家瞭解白沙屯媽祖，從白沙媽的歷史沿革裡，了解到屬於白沙媽的故事，從白沙媽的廟會活動，了解到信仰不是死板板的膜拜，也可以發展出具有創意的活動，從白沙媽的進香儀式，了解到整個進香儀式的過程順序，雖然過程複雜，但這也代表著白沙媽將在此次遶境時，保佑每個虔誠的信徒，從白沙媽的神蹟裡，了解到香客們為什麼願意信仰白沙媽。

肆、引註資料

- 白沙屯媽祖婆網站，2017年10月12日，<https://www.baishatun.com.tw/index.htm>
信仰的意義，2017年10月12日，<http://www.rocidea.com/roc-17977.aspx>
蘇雋凱（2017），【白沙屯媽祖衝進小巷 原來是孝子痛哭祈求】，華視新聞，2017年3月6日
廖宜德（2017），【白沙屯媽祖一到…乳牛成群排隊「致敬」】，三立新聞，2017年3月1日
林幸福（2014）**白沙屯媽祖進香**，2月26日，遠足文化