

財團法人雲林縣天主教永年高級中學文教基金會

106 年永年盃國小學藝競試 國語科 試題

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

試題說明：本試卷共有 4 面，共有 50 題，均為單選題，答對一題給 3 分。

一、單選題：

- () 1. 下列選項「」中的字都是形近字，何者讀音前後不同？(A)頭角「崢」嶸/直言「諍」友 (B)「沂」河/對「折」
(C)「縱」容/放「縱」(D)山勢險「峻」/橋梁「竣」工。
- () 2. 下列各種類型的「朋友」何者說明不正確？(A)總角之交-童年時期就結交的朋友 (B)管鮑之交-比喻交情深厚的朋友 (C)刎頸之交-比喻可共生死、共患難的朋友 (D)金蘭之交-比喻交情淺薄的朋友。
- () 3. 沒有確切的「證據」，不可以隨便誣賴他人。「」中的詞語不可以替換成下列何者？(A)憑據 (B)佐證 (C)據說 (D)證明。
- () 4. 下列哪一個選項「」中的字和顏色無關？(A)丹「楓」(B)當「紅」炸子雞 (C)青紅「皂」白 (D)「黃」梅時候。
- () 5. 「映襯」，是將兩種不同，特別是相反的觀念或事實，並列起來，兩相比較，後而使語氣增強，意義明顯的修辭法。選出下列何者不是映襯的修辭？(A)寬以待人，嚴以律己 (B)得之於人者太多，出之於己者太少 (C)敗草裏的鮮花 (D)花不是會飛的蝴蝶，蝴蝶是會飛的花。
- () 6. 下列「」中的詞性，哪一選項和其他不同？(A)她一直很想「規畫」一場夢幻婚禮 (B)他必須「負擔」全家人的生計 (C)你不要辜負媽媽的「期待」(D)春光早已「爛漫」在人間。
- () 7. 兩個字的韻母相同，稱為「疊韻」，如：徬徨、沙啞，下列詞語何者屬於疊韻關係？(A)窈窕 (B)豪華 (C)追逐 (D)亮麗。
- () 8. 由意義相同的單詞組合成複詞，例如：聆聽都是「聽」的意思，請問下列何者前後皆屬於「同義」複詞？(A)喜悅/忘記 (B)歡欣/喧嚷 (C)禍福/追逐 (D)國家/堅硬。
- () 9. 下列哪一選項的修辭和其他不同？(A)冬天的陽光輕輕地撫摸我的臉頰 (B)在電梯裡，只有我的手機不會睡著 (C)母親像一雙溫暖的手捧起了我的童年 (D)火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步。
- () 10. 「雨過天青」是由「名詞+動詞+名詞+動詞」所構成。下列何者也具相同的構詞方法？(A)春花秋月 (B)拖泥帶水 (C)燈紅酒綠 (D)物換星移。
- () 11. 哪一個選項中的「狀聲詞」使用正確？(A)青蛙「撲通」一聲跳下水 (B)妹妹哭得淚「涔涔」，一定是被媽媽罵了 (C)窗外風雨聲「霍霍」，平添許多愁緒 (D)森林裡鳥鳴「瀟瀟」，讓人覺得心曠神怡。
- () 12. 下列何者國字的注音和「埋藏」的「埋」不相同？(A)「埋」怨 (B)「埋」葬 (C)「埋」伏 (D)「埋」沒。
- () 13. 哪一選項前後為「相似詞」？(A)缺憾/遺憾 (B)收穫/耕耘 (C)景仰/輕蔑 (D)孕育/生育。
- () 14. (甲)一□車廂 (乙)一□菜園 (丙)一□女王 (丁)一□對聯。以上□中的量詞，請按順序選出合宜的答案？(A)個、塊、位、幅 (B)列、座、個、副 (C)節、畦、代、副 (D)節、塊、代、幅。
- () 15. 下列文句何者沒有錯字？(A)為了完成這部書，大家都負出很多心血 (B)這齣連續劇演了一千集，劇情已經枯躁乏味 (C)開學兵荒馬亂之際，做事常常掛一漏萬 (D)陳醫生懸壺濟世四十載，直到去年才退休。
- () 16. 如果要寫一封信給仰慕的歌手，下列何者不適合出現在信中？(A)黃鶯出谷 (B)天籟之音 (C)餘音嫋嫋 (D)妙筆生花。
- () 17. 依常識判斷，下列何者為門聯的上聯？(A)梅到寒冬花更香 (B)清和天氣日初長 (C)榮華昌盛國運興 (D)人聚庭堂話春意。
- () 18. 「雙關」修飾，是句子中同時兼顧到兩種事物的修飾方法，包括諧音、諧義。請問下列選項中，哪一句沒有運用到「諧音」雙關的修辭？(A)躍躍欲試 (B)諸試順利 (C)爾魚我炸 (D)棄兒不捨。
- () 19. 下列各句歇後語，何者配對不正確？(A)牆頭草-兩面倒 (B)瞎子看電影-目中無人 (C)關羽放屁-不知臉紅 (D)小和尚念經-有志不在年高。
- () 20. 下列選項哪一個全部是外來語？(A)粉絲、霸凌、芭樂 (B)歇斯底里、夾克、邏輯 (C)西裝、基因、幽浮 (D)引擎、剎那、護士。

財團法人雲林縣天主教永年高級中學文教基金會

106 年永年盃國小學藝競試 國語科 試題

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

試題說明：本試卷共有 4 面，共有 50 題，均為單選題，答對一題給 3 分。

- ()21. 下列哪一個選項不適合用在結婚時的祝賀詞？(A)琴瑟和鳴 (B)鳳凰于飛 (C)佳偶天成 (D)美輪美奐。
- ()22. 「借代」是指說話或寫文章時，不直接說出所要表達的人或事物，而借用與它有密切關係的人或事物來代替的一種修辭方法。請問下列哪一個用法錯誤？(A)但願人長久，千里共嬋娟 (B)紅顏自古多薄命 (C)劉備是一個巾幗英雄 (D)自古英雄空寂寞，惟有杜康解千愁。
- ()23. 下列有關「新詩」的敘述，何者錯誤？(A)沒有固定的形式 (B)又稱為現代詩、白話詩 (C)字數分為五、七言 (D)押韻、對仗沒有限制。
- ()24. 下列選項何者連接詞使用不當？(A)我寧願在考試前好好準備，也不要考後才後悔莫及 (B)儘管作業尚未完成，小新就是跑出去玩了 (C)與其抱怨運氣不好，不如腳踏實地、積極努力 (D)小莉不但成績優異，而且熱心助人。
- ()25. 下列有關動物成語的運用，何者使用不當？(A)這個企劃案是你提出的，我們就以你馬耳東風，全力配合 (B)幾萬塊錢對有些人來說，不過是九牛一毛，但對另一些人而言，則可能是一生的積蓄 (C)公司近來大量裁員，能留下的職員，難免有兔死狐悲的感慨 (D)小明為了趕作業，字寫得龍飛鳳舞，讓老師看不懂。
- ()26. 「暴□、乾□、□音、□鬱」以上□中依序應該填入 (A)噪、燥、躁、譟 (B)燥、譟、噪、躁 (C)躁、燥、噪、譟 (D)譟、燥、躁、噪。
- ()27. 「蝴蝶□□起舞、□□而來的流水、淚水□□流下」以上缺空處，依序應填入下列哪些疊字詞？(A)潺潺、涔涔、淙淙 (B)撲撲、滾滾、涔涔 (C)翩翩、滾滾、潑潑 (D)裊裊、滔滔、潑潑。
- ()28. 「珍惜剎那的邂逅」句中的「剎那」表示極短暫的時間。下列選項「」中的詞語，何者意義與此不同？(A)「彈指」之間，他已不知去向 (B)「忽然」，火焰沖天 (C)「俄頃」，濃雲密佈 (D)「霎時」，歡聲雷動。
- ()29. 下列哪一選項的感官摹寫和其他三者不同？(A)樹葉嗤嗤的聲音，就像在拍照一樣 (B)青蛙咕咕的聲音，就像肚子餓的聲音 (C)時間滴答滴答的過了，我的心越來越著急 (D)這個蘋果又大又紅，吃起來香香脆脆的，真好吃。
- ()30. 「夜晚裊裊升起的煙□是祖先和我們對話的語言□飄散在身體四周的煙□是祖先來過的表示□」上述文句的缺空處依序應填入何組標點符號？ (A)，；，。 (B)，。；。 (C)：，：。 (D)；，，。
- ()31. 古人以「子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥」十二地支計時。有一天小華從辰時連續工作到戌時，他可能工作了幾個小時？(A) 7 (B) 9 (C) 12 (D) 14。
- ()32. 下列四組年齡代稱詞的說明，正確的選項是：(A)束髮、弱冠一均為二十歲，(B)志學、而立一均為三十歲 (C)不惑、古稀一均為四十歲，(D)耳順、花甲一均為六十歲。

外人好看 石成金

有一富翁請酒，桌上列的食物果點，俱用木雕彩妝。問曰：「雖然好看如何得？」翁答曰：「我只圖外人好看，哪裡還管實在受用呢？」

- ()33. 文中富翁將食物以木雕彩妝，其目的為何？(A)防止蟲蛀 (B)有效率 (C)好看又不會壞 (D)外觀華麗
- ()34. 對於富翁的言行，我們可以用哪句成語表示？(A)好大喜功 (B)傷風敗俗 (C)敷衍塞責 (D)點石成金
- ()35. 這一則寓言所諷刺的對象是誰？(A)不知節省的人 (B)只講求效率的人 (C)不注重實惠的人 (D)喜歡說謊的人。

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

試題說明：本試卷共有 4 面，共有 50 題，均為單選題，答對一題給 3 分。

亡羊補牢

戰國時代，楚國的楚襄王愛好玩樂，聽信小人的話，不理政事。大臣莊辛非常擔憂，便勸告楚襄王，如果再不遠離小人，國家就會有大難臨頭了。

楚襄王聽了很生氣，就罵他說：「你真是越老越糊塗了，你是故意要擾亂人心嗎？」

莊辛不慌不忙地回答：「我並不是要故意擾亂人心，而是事實，您如果不信的話，請允許我到趙國躲一躲，看看事情究竟會發展到什麼地步？」於是莊辛真的住到趙國去，不到五個月，果真秦國派兵攻楚國，楚襄王被迫流浪到陽城，這才後悔不聽莊辛的話，趕緊找他回來，問他還有沒有辦法。

莊辛說：「我聽人說過，看見兔子才想起獵犬，並不算太晚；羊跑掉了再想到要補羊圈，也還不遲。您只要及時改正，國家仍舊是很有希望的。」

- () 36. 下列哪一句最適合形容楚襄王？ (A)殘暴不仁 (B)昏庸無能 (C)荒淫無道 (D)勤政愛民
- () 37. 莊辛可以說是怎樣的人？ (A)未卜先知 (B)見微知著 (C)挑撥是非 (D)聳人聽聞
- () 38. 莊辛到趙國目的是什麼？ (A)躲避國禍 (B)逃避楚襄王的殘害 (C)失望去國，另謀發展 (D)乞討救援國難
- () 39. 莊辛最後告訴楚襄王的話是什麼意思？ (A)往者已矣，來者可追 (B)人非聖賢，孰能無過 (C)得饒人處且饒人 (D)一分耕耘，一分收穫

月臺展延在每一個城與城交接的地點，守望在每一個城鎮的邊緣，它只是默默的佇候，騷擾不停的是人們，為生活、為名利、為野心、為夢想……來來去去，忙忙碌碌。這是個製造離散的時代，列車頻頻靠站又開走，卸下一批乘客在月臺，又從月臺載走了另一批。來的腳步掩蓋了去的腳印，去的腳步也覆蓋了來的腳印。輕快的腳步播散著歡聚的愉悅，沉重的腳步載負著如許離愁，從容的腳步踱向預定的目標，匆促的腳步顯示心情的迫切，遲緩的腳步纏繞於厭倦，悠閒的腳步只為一次探訪，也有猶疑不穩的腳步，屬於那迷失了自己的旅客。

多少次，我也曾被卸在月臺，多少次，我也曾從月臺離去，我不知道自己的腳步又顯示出什麼？近年來，別離總多於團聚，失望總多於獲得。寂寞、惆悵和一分深沉的蒼涼，常是我密切的旅伴。離去不是離去，心仍縈留於親情，歸來不是歸來，浮土又焉能扎根？

人生旅程中有無數的月臺，生命旅途中有無數的驛站。所有的臺和站，只是供中途小憩，只是供轉車再出發。別長期滯留，沉滯不是寧靜，將使靈魂腐蝕；別長期停頓，停頓不是安定，將使生命萎靡。

- () 40. 月臺最重要的功能是什麼？ (A)連接城市與城市 (B)供人、物上下火車 (C)供人送別 (D)提供販賣場所
- () 41. 「佇候」一詞意思同於下列何者？ (A)看守 (B)站立等候 (C)直立不動 (D)一下子
- () 42. 「騷擾不停的是人們，為生活、為名利、為野心、為夢想……。」這句話使用了哪種修辭手法？ (A)象徵 (B)譬喻 (C)排比 (D)摹寫
- () 43. 下列哪一個詞語最適合描述一個人旅行的心境？ (A)寂寞惆悵 (B)蕭條冷清 (C)空曠寂寥 (D)寒風刺骨
- () 44. 「寂寞、惆悵和一分深沉的蒼涼，常是我密切的旅伴。」顯示作者何種心境？ (A)喜歡獨自與寂寞、惆悵和蒼涼作伴 (B)常需要一個人旅行 (C)常與一些寂寞的朋友作伴 (D)常在車上與寂寞的人攀談

財團法人雲林縣天主教永年高級中學文教基金會

106 年永年盃國小學藝競試 國語科 試題

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

試題說明：本試卷共有 4 面，共有 50 題，均為單選題，答對一題給 3 分。

缺少謙虛就是缺少見識 王溢嘉

有一個好勝心強的少年，不僅愛讀書，而且愛與人爭辯，能以口才和學識壓倒對方，成了他平淡生活中的一大樂事。有一次，他和一個朋友為了某個問題爭辯得面紅耳赤，但在未分勝負的狀況下就分手了，回家後他意猶未盡，又將自己的新論點寫成一封信寄給對方，而對方也寫信反駁，你來我往各寫了三、四封信，辯得不亦樂乎。但好辯的脾氣慢慢變成一種壞習慣，他發現原本愉快的交談變得劍拔弩張，一些朋友還因此反目成仇。

後來他讀到色諾芬著的蘇格拉底回憶錄，他認真研讀，才曉得自己過去是多麼地自大、淺薄、固執而又無知。只有所知不多、閱歷有限的人才會自以為知道很多，而且對自己的正確性無所懷疑。

於是，在和他人辯論或溝通時，他避免再用「必然的」、「無疑的」這類固執而肯定的用語，而改用「我以為」、「依我看來它似乎是」這類謙虛、不確定的用語，結果發現這種不想壓倒對方、不堅持己見的態度不僅能讓對方更加信服，而且還讓他交到更多朋友。

他就是班傑明·富蘭克林，後來不僅成為美國知名的政治家、科學家，也是傑出的作家與外交家。像富蘭克林這樣一個才華出眾的人，在青少年時代也許會心高氣傲、睥睨一切，其實相當可以理解。但也許因為他又多讀了一些書，及早認識到自己的少不更事，而開始以謙卑的態度來待人處事、追求知識，所以有了比其他同學更燦爛的前程。

只有所知不多的人，才會認為自己知道很多，而且知道的那點東西很重要、很精確，逢人就說個不停。「缺少謙虛就是缺少見識」，十六歲的富蘭克林如是說。

(節選自青春第二課)

注：①面紅耳赤：形容羞愧、焦急或發怒時的樣子。 ②不亦樂乎：今多用以指事物發揮到極致，有徹底、盡興的意思。 ③劍拔弩張：形容情勢緊張或聲勢逼人。弩，用機械力量發射的硬弓。 ④睥睨：斜著眼睛看人，表示傲然輕視或不服氣的意思。 ⑤少不更事：年紀輕，閱歷淺薄。

- () 45. 根據本文，富蘭克林察覺到自己的自大固執後，在與他人溝通時有了什麼變化？ (A) 大量閱讀哲學書籍增強自己辯論技巧 (B) 避免使用太過肯定且給人壓力的用語 (C) 採用書信往返以避免當面使朋友難堪 (D) 避免一說話便激怒人，因此保持沉
- () 46. 下列關於本文的敘述，何者正確？ (A) 主旨在強調太多話的人容易交不到朋友 (B) 文章以富蘭克林為例鼓勵大家多加辯論 (C) 作者認為謙虛就是不要表達太多的意見 (D) 保持謙虛態度對交友和做學問都有幫助
- () 47. 請問下列名言何者最符合本文所要表達的意旨？ (A) 無論在什麼時候，永遠不要以為自己已知道了一切 (B) 真誠的友誼像健康一樣，失去之後才知道它的可貴 (C) 有閱讀能力而不願讀好書的人，和文盲沒有兩樣 (D) 靠智慧能贏得財產，但沒有人能用財產換來智慧

俏皮話

狗最善媚人，而又極欺貧重富，故見衣衫襤褸者，則必恣其狂吠也。

一日獨行於郊外，四顧無人，忽遇一金錢豹，迎面而來，狗遙見之，大喜曰：「此金錢被體者，必富家郎也，吾當承迎之。」遂即趨而前，搖尾作種種乞憐狀。行既近，豹突起搏之，張口欲噬，狗大驚，返身狂奔，幸得脫，然已魂不附體矣。

遇一牛，問狗何來，狗告以故。牛笑曰：「汝自不通世故，豈不聞近來世上，愈是有錢之輩，愈要吃人耶！」

- () 48. 除了人以外，本文共出現幾種動物？ (A) 一種 (B) 二種 (C) 三種 (D) 四種
- () 49. 這篇寓言裡主要是在諷刺下列哪一種人？ (A) 吃人脂膏的貪官汙吏 (B) 愛慕虛榮的富家郎 (C) 食古不化的讀書人 (D) 欺貧重富的市儈小人
- () 50. 「張口欲噬」的「噬」字，注音和解釋應是下列何者？ (A) ㄆ，卜噬 (B) ㄆ，吞噬 (C) ㄆ，卜噬 (D) ㄆ，吞噬

祝 大家考試愉快!

財團法人雲林縣天主教永年高級中學文教基金會

106 年永年盃國小學藝競試 國語科 試題

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

試題說明：本試卷共有 4 面，共有 50 題，均為單選題，答對一題給 3 分。

國語科答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	C	B	D	C	A	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	A	C	C	D	D	A	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	C	C	B	A	C	C	B	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	D	A	C	C	B	A	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	C	A	B	B	D	A	C	D	D