

財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會

103 年永年盃國小學藝競試

國語科試題¹

桌上編號：_____

畢業國小：_____

姓名：_____

※說明：本試卷有 3 面，共 50 題，每題 3 分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

一、選擇題

- () 1. 「墾丁的豔陽十分炙熱。」句中「炙」字的讀音為何？ (A) ㄗˋ (B) ㄓˋ (C) ㄔˋ (D) ㄉˋ。
- () 2. 「他日夜研讀□經的深奧義理，勤奮的程度連寺廟的師父都自嘆□如。」空格中的字依序為何？ (A) 佛、服 (B) 佛、弗 (C) 佛、佛 (D) 弗、扶。
- () 3. 下列何者用字完全正確？ (A) 好高騖遠 (B) 鬼鬼崇崇 (C) 好吃懶做 (D) 必必皆是。
- () 4. 「戰無不勝」一詞是以雙重否定達到肯定句的效果。下列何者不是雙重否定的肯定句？ (A) 無巧不成書 (B) 全民無不為洪仲丘案的輕判而大罵司法黑暗 (C) 姊姊們看完《來自星星的你》完結篇，無不瘋狂討論劇情 (D) 為了畢業考我不眠不休。
- () 5. 「據說我的『曾』祖父『曾』經參加過八二三戰役。」以上文句中『曾』字的讀音分別為何？ (A) ㄉㄨㄥˊ、ㄉㄨㄥˊ (B) ㄔㄨㄥˊ、ㄔㄨㄥˊ (C) ㄉㄨㄥˊ、ㄔㄨㄥˊ (D) ㄔㄨㄥˊ、ㄉㄨㄥˊ。
- () 6. 「這個盛產海『鮮』的漁港『鮮』為人知。」以上句中『鮮』字的讀音分別為何？ (A) ㄒㄩㄢˋ、ㄒㄩㄢˋ (B) ㄒㄩㄢˋ、ㄒㄩㄢˊ (C) ㄒㄩㄢˊ、ㄒㄩㄢˋ (D) ㄒㄩㄢˊ、ㄒㄩㄢˊ。
- () 7. 「他『強』迫我去幫助那個倔『強』的小孩。」以上句中『強』字的讀音分別為何？ (A) ㄑㄩㄥˊ、ㄑㄩㄥˋ (B) ㄑㄩㄥˋ、ㄑㄩㄥˋ (C) ㄑㄩㄥˊ、ㄑㄩㄥˊ (D) ㄑㄩㄥˋ、ㄑㄩㄥˊ。
- () 8. 「一□火車。」上列空格中應填入哪個量詞？ (A) 隻 (B) 道 (C) 排 (D) 列。
- () 9. 「暱稱」是什麼意思？ (A) 不為人知的稱呼 (B) 假冒的稱呼 (C) 喜歡的稱呼 (D) 親暱的稱呼。
- () 10. 孟浩然 過故人莊：「待到重陽日，還來就□□。」上列空格中應填入？ (A) 桑麻 (B) 菊花 (C) 牡丹 (D) 梅花。
- () 11. 「拱手行禮」的「拱」字字義為何？ (A) 兩手合抱 (B) 圓弧形的 (C) 強迫推舉 (D) 向上隆起。
- () 12. 「沒有人能一步登天，與其□□□□的做白日夢，不如腳踏實地認真學習。」空格中應填入下列何者？ (A) 循序漸進 (B) 實事求是 (C) 捨近求遠 (D) 好高騖遠。
- () 13. 每個人都是「獨一無二」的個體，各有自己的長處。「 」中的詞語替換成下列何者後，意思不變？ (A) 獨當一面 (B) 與眾不同 (C) 獨來獨往 (D) 無獨有偶。
- () 14. 「姐姐做事□□分明，所以總能把事情很快處理好。」缺空中宜填入下列哪一個詞語？ (A) 條理 (B) 調理 (C) 便條 (D) 法條。
- () 15. 下列詞語，何者意思和「暫且」相似？ (A) 暫停 (B) 而且 (C) 姑且 (D) 臨時。
- () 16. 「地球心臟 / 千萬年精釀的血液 / 人類只是饑渴的寄生蟲 / 貪婪的吸飲」這首新詩所歌詠的對象是： (A) 水 (B) 石油 (C) 酒 (D) 血。
- () 17. 下列文句，何者用字遣詞最為精簡？ (A) 小樹的樹枝因為黃瓜的重量而下垂，雖然瓜藤也隨著傾倒倒下。 (B) 從小自幼，我就愛種菜，也或自自然然的學會了尊敬土地、尊敬自然。 (C) 每一個生命的成長，都不是單獨的事情。 (D) 生命是何等多麼偉大啊！
- () 18. 「現代的通訊十分發達，靠著小小的一隻手機就能聯絡世界各地的親友。」下列何者適合用來形容手機傳達的強大功能？ (A) 與眾不同 (B) 源源不斷 (C) 別出心裁 (D) 無遠弗屆。
- () 19. 下列文句「 」中的詞語，何者運用不恰當？ (A) 看他的臉色，必然是一路「風塵僕僕」，備嘗辛苦。 (B) 既然不能到現場觀賞球賽，回去看電視轉播「望梅止渴」吧！ (C) 有自己的房子，就可以「多難興邦」的布置一個溫暖的家。 (D) 這位選手長得「虎背熊腰」，看起來很有奪冠的希望。
- () 20. 下列關於飲湖上初晴後雨一詩：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」的說明，何者正確？ (A) 本詩押ㄨ韻。 (B) 西湖就像西施一樣，無時無刻都美麗動人。 (C) 作者邀請西施一起同遊西湖。 (D) 作者認為晴天的西湖更加美麗。
- () 21. 「想必當時那一個一個的文字，已經逐漸拼貼出我的大夢，我的作家夢。」這句話所隱藏的含義是什麼？ (A) 作者因兒時閱讀而開啟了寫作之路。 (B) 作者喜歡剪貼報紙，並自己做版面設計。 (C) 作者經由讀報來學習難字、新詞。 (D) 作者是因為想要當作家才開始閱讀的。
- () 22. 三國演義的作者是誰？ (A) 羅貫中 (B) 陳壽 (C) 孔明 (D) 司馬昭。
- () 23. 「這與世無爭的山村，這美麗迷人的山村，豐富了沒有電視、沒有電影、沒有電玩的我的童年。」作者連用三個「沒有」，有什麼意義？ (A) 表示童年生活十分的無趣 (B) 強調童年的生活單純 (C) 表示山村裡的資訊非常落後 (D) 強調孩童不應接受太多影音刺激。
- () 24. 「他工作很忙□僅能利用『馬上□廁上□枕上』這些短暫的時間。」缺空中依序應填入哪些標點符號？ (A) 、 、 、 (B) 、 ， 、 (C) 。 、 、 (D) ， ， 。
- () 25. 下列文句，何者使用了「味覺」摹寫？ (A) 鬆鬆甜甜的棉花，入口即化的那種感覺猶在舌間。 (B) 沒有一個孩子不愛雲，沒有一顆童心是不對雲影充滿好奇與幻想的吧？ (C) 曾經，我也是手捧棉花糖，一任陽光輕輕灑在雙頰上的女孩。 (D) 屬於棉花糖、屬於蝴蝶結、屬於雀斑的童年，已成為永恆的回憶。

財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會

103 年永年盃國小學藝競試

國語科試題¹

桌上編號：_____

畢業國小：_____

姓名：_____

※說明：本試卷有 3 面，共 50 題，每題 3 分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

- () 26. 下列文句何者使用了「聽覺」摹寫？ (A)早晨，金黃色的陽光從鳳凰山的山頭一路流瀉下來。 (B)過午之後，是山村最沉靜的時刻，山村也在打盹，除了偶爾幾聲狗吠，別無聲息。 (C)山村最美麗的時刻，是有月亮的晚上。 (D)村道邊的田埂上，多的是提燈的螢火蟲，牠們提著燈，要與明月爭輝。
- () 27. 「譬喻」修辭是指利用兩件事的相似點，運用「彼方」來說明「此方」的修辭法。下列何者使用了這樣的修辭法？ (A)爆裂的雷聲在四周迴盪，震人心弦。 (B)四周是一棵棵筆直、高可參天的大樹。 (C)幾隻螢火蟲在我們四周飛來飄去。 (D)像石礫般粗大的雨珠從樹林上頭傾盆而下。
- () 28. 「設問」修辭是指不直接陳述出意見、想法，而以「設」計「問」題的方式表達。下列何者沒有使用這樣的修辭方法？ (A)何不把不愉快視作薄薄的飛霜 (B)如字典般厚的一本書，怎麼可能一天之內看完呢 (C)人生路上，免不了面臨挫折與惡言中傷 (D)冬天來了，春天還會遠嗎。
- () 29. 請問下列各選項中的句子，在邏輯推論上比較正確合理的是？ (A)媽媽只會罵我，都不罵弟弟，所以她不愛我！ (B)學音樂的小孩不會變壞，所以不學音樂的都是壞小孩。 (C)我們班上的第一名很愛玩電動，所以愛玩電動的人成績都很好。 (D)蛀牙的人，不一定喜歡吃糖果，但喜歡吃糖果的人，比較容易蛀牙。
- () 30. 「車子從油桐花香中穿過，揚起了千堆白雪。」這一段文字運用了哪些感官來描寫？ (A)嗅覺、視覺 (B)聽覺、視覺 (C)味覺、聽覺 (D)視覺、味覺。
- () 31. 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種截然不同的事物，這種修辭就叫做「轉化」，包含「擬人」、「擬物」。下列文句，何者使用了這樣的寫作技巧？ (A)陷阱總在幽深的山裡，我們常常走了一天，還是到不了獵場。 (B)雜草叢生的路彷彿沒有終點，我常一邊走，一邊聽父親說話。 (C)鮮黃的向日葵燦爛的微笑着。 (D)濃濃的一杯烏龍茶，解除不了我沉沉的睡意。
- () 32. 「我還有很多很多的夢想，就像一隻小小的螢火蟲，努力地照亮暗處。」「努力」的詞性為何？ (A)形容詞 (B)名詞 (C)動詞 (D)副詞。
- () 33. 藍布果治：「兩個人同時向窗外看：一個人看到汗泥；一個人看到星星。」強調的是？ (A)境由心生的道理 (B)視力保健的道理 (C)人外有人的道理 (D)環境保護的重要
- () 34. 「上美勞課，老師教我們怎麼雕刻。」句中「雕刻」的詞性是什麼？ (A)形容詞 (B)名詞 (C)動詞 (D)副詞。
- () 35. 「屏除」一詞中，「屏」與「除」二字都有「排除」的意思，稱為「同義複詞」。下列詞語何者的組成方式與之不同？ (A)尊敬 (B)聆聽 (C)抉擇 (D)客觀。
- () 36. 在一組句子中，前一句說明一種假設狀況，後一句說明在假設條件實現後出現的結果，這樣的句子叫做「假設複句」。下列文句，何者即是這樣的句型？ (A)蘇廢寢忘食的盡心照料，一刻也不敢離開。 (B)喬安娜虛弱的聲音，像飄盪在空氣中的羽毛。 (C)假如她有更堅強的求生意志，那麼也許會出現奇蹟。 (D)真是胡鬧，年輕的女孩，不會被肺炎打倒的。
- () 37. 「人生宛如一本書，愚者毫不介意的翻著它，智者卻仔細閱讀它，因為他們深深了解，讀這本書的機會僅有一次。」這段話的主旨在說明什麼？ (A)珍惜此生，把握當下。 (B)人生短暫，要努力讀書。 (C)有人愚蠢有人聰明，就像書有好也有壞。 (D)人不輕狂枉少年。
- () 38. 「繁華事散逐香塵，流水無情草自春。日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人。」一詩所描寫的季节與下列何者相同？ (A)借問酒家何處有，牧童遙指杏花村 (B)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (C)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (D)牆角數枝梅，凌寒獨自開。
- () 39. 將兩種相反的觀念對列比較，使語氣增強、意義凸顯的修辭法叫「映襯」。請問下列選項何者不是「映襯」？ (A)有緣千里來相會，無緣對面不相識 (B)江山代有才人出，各領風騷數百年 (C)廣告詞：「肝若不好，人生是黑白的；肝若顧得好，人生就是彩色的。」 (D)一朵鮮花插在牛糞上。
- () 40. 「狠狠的／把我從溫暖的土裡／連根挖起／說是給我自由／然後拿去烤／拿去油炸／拿去烈日下曬／拿去煮成一碗一碗／香噴噴的稀飯／吃掉了我最營養的部分／還把我貧血的葉子倒給豬吃」請你依詩意判斷，這首現代詩的詩名應是下列何者？ (A)馬鈴薯 (B)蕃薯 (C)玉米 (D)蘿蔔。
- () 41. 下列那一項，前後兩句的意思相同？ (A)我一會兒就來了／我來一會兒了 (B)我差一點就搭上火車／我差一點沒搭上火車 (C)等一下我要去補習／我等一下要去補習 (D)先看完電視再去洗碗／我先洗碗再看電視。
- () 42. 「溪頭是一簇迷人的風景，而擁簇在這裡的那些茂密的竹林，乃是風景中的風景。」上述文字意旨最接近下列何者？ (A)溪頭算不上美麗，竹子才是最美的 (B)溪頭中只有竹林才算得上是「風景」 (C)溪頭到處都是一樣的風景 (D)溪頭中的竹子是最美好、最迷人的風景
- () 43. 若想瞭解清朝的種種社會現象，閱讀哪一本書是沒有助益的？ (A)儒林外史 (B)紅樓夢 (C)三國演義 (D)老殘遊記。
- () 44. 子曰：「不憤不啟，不悱不發。舉一隅不以三隅反，則不復也。」(論語·述而)此篇論語章則，主要是強調何種學習精神？ (A)觸類旁通 (B)持之以恆 (C)專心一志 (D)合作學習。
- () 45. 「杏林春暖」這一題辭適用於哪一個選項？ (A)學校 (B)醫院 (C)書店 (D)旅社。

財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會
103 年永年盃國小學藝競試

國語科試題¹

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

※說明：本試卷有 3 面，共 50 題，每題 3 分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

日本東北地方宮城縣外海三月十一日發生芮氏規模九點零的日本歷史上最強烈的地震，引發十公尺高的海嘯，造成福島核電廠十二日爆炸以及放射性物質外洩的嚴重事件，連續數天核電廠四個機組均發生氫爆與過熱現象，日本首相菅直人公開表示「日本東北可能全部毀滅情境」，超級強震造成的破壞已經很嚴重，再引起強大海嘯高速全面毀滅，讓人驚嚇不已，更可怕的是核電廠反應器因強震中喪失冷卻功能，發生爆炸、輻射外洩，影響範圍包括太平洋沿岸國家，輻射物飄落海上，也會污染魚群，進入生物鏈，又回到人的身上，這種複合性大災難也是人類歷史上第一次遇到，很多值得我們省思的地方。

以上節錄《台灣新生報/社論》(2011.03.22)一則新聞

- ()46. 根據上述這則新聞的內容，哪一個選項中的說法較為合理？ (A)根據日本首相菅直人所說，日本東北部必將面臨完全毀滅的情況。 (B)三月十一日發生芮氏規模九點零的日本大地震，造成福島核電廠輻射外洩所影響的範圍只有日本宮城縣。 (C)這次的大災難中，強烈地震造成傷亡的人數遠勝過海嘯及核災。 (D)這是人類歷史上第一次遇到大型複合性大災難，人們應思索防治之道。
- ()47. 經過了三一一大災難後，我們應該省思的是？ (A)只要小心，核災其實並不可怕。 (B)我們要立即全面消滅核能，實現非核家園。 (C)應該思考如何降低地震、海嘯對我們的影響以及逐步降低對核能的依賴。 (D)發生天災是難以預測的，所以只能逆來順受。

六十二歲的陳樹菊女士，在她國小畢業那一年，因為家中經濟困窘，繳不出醫院的保證金，以致母親在醫院難產而過世。才十三歲的她為了家計，放棄了繼續升學的念頭，和父親一起在臺東中央市場擺攤賣菜。白天，是全市場年紀最小的菜販，晚上返家後，她還不能休息，因為她還得要協助父親，扛起照顧五個兄弟姊妹生活起居的責任。

貧窮奪走了陳樹菊母親的性命，她曾說：「我的世界在媽媽過世那一天就全都變了。」因為自己曾經歷過貧困的切身之痛，所以她希望再也不要有人和她有一樣的遭遇。三十年來，陳樹菊將每天賣菜所賺的五塊錢、十塊錢積攢下來，累積近千萬的所得，慷慨解囊，全數捐贈，作為認養基督教阿尼色弗院童以及幫助臺東仁愛國小建圖書館的基金，雖然賺的是蠅頭小利，但她做起善事卻毫不吝嗇。在陳樹菊的心裡，她認為：「做善事就必須要分秒必爭，錢要給需要的人使用，才能讓錢發揮最大的效用。」

經過長期的操勞，陳樹菊的手指頭沒有指紋，一雙腳也嚴重變形，讓人看了實在很捨不得，看看她自己的生活是如此的刻苦，幫助別人卻又那麼的熱情。未來，陳樹菊女士還計畫著仍然要繼續賣菜、存錢、捐款，直到她生命的最後一天為止。這樣積極的作為與偉大的情操，實在值得我們好好的效法與學習。每個人都有屬於自己獨特的能力，就看我們怎麼將怎麼運用自己的能力，讓它發揮到極致。在陳樹菊的身上，我們看到原來「助人」是一種能力，只要我們有心，即使只是小小一塊錢，也能發揮它大大的效用唷！

- ()48. 陳樹菊女士認為行善的時機是什麼時候？ (A)要等自己衣食無虞 (B)有願望想實現的時候 (C)領到年終獎金時 (D)隨時都可以。
- ()49. 陳樹菊女士捐款助人的動機是什麼？ (A)希望別人不要嘗到貧窮的苦 (B)母親臨終前對她的教誨 (C)為了替父親延年益壽 (D)希望別人能看到她的努力。
- ()50. 讀完本文後，下列敘述何者錯誤？ (A)陳樹菊女士認為行善是一件分秒必爭的事 (B)行善不是每個人都能做到的 (C)只要有心，即使一塊錢也能發揮效用 (D)陳樹菊女士捐助的錢是靠賣菜賺來的。

祝大家考試愉快¹！

財團法人雲林縣私立永年高級中學文教基金會
103 年永年盃國小學藝競試

國語科試題¹

桌上編號：_____ 畢業國小：_____ 姓名：_____

※說明：本試卷有 3 面，共 50 題，每題 3 分，均為單選題，請將答案依題號順序劃在電腦答案卡上作答，答錯不倒扣。

國語(祝大家考試愉快!)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	C	D	C	C	B	D	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	B	A	C	B	C	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	B	A	A	B	D	C	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	A	C	D	C	A	A	B	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	D	C	A	B	D	C	D	A	B