

組別	☐ 國中 v 高中	班級	高二孝
姓名	王宇歆	座號	6
參賽標題			
書名	少年維特的煩惱(Die Leiden des Jungen Werthers)	ISBN (國際標準書號)	978-986-272-406-4
作者(編譯者)	哥德/唐際明	出版單位	商周出版
出版年月	2013 年 7 月 9 日初版	版次	1

一、圖書作者與內容簡介：一百字以上，二百字以內。

這本書的作者，哥德，是一位偉大詩人，這本書是他的成名之作，寫於一七七四年，他以自己的愛情經歷為題材，年輕的少年維特來到一座風光明媚的小鎮，在一次偶然的機會之下在舞會中認識了美麗的夏綠蒂，而對她一見鍾情，但夏綠蒂早已有婚約，但未婚夫阿伯特沒有在她身邊，而這些日子維特和夏綠蒂天天見面，他對她的愛也越來越深了。

二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。

人性自有他的範圍；可以忍受歡樂、悲哀和痛苦到某一程度，過度就承受不了。(P.55)
經常抱怨好日子太少而壞日子太多，我並不贊同這種想法。假使我們每天能夠敞開心胸，享受神為我們安排的好事，即使發生不幸，我們也能有足夠的力量去承受。(P.69)
世上的一切都將歸於虛無，若誰是為了他人、為了金錢或者功名而疲於奔命，而非出於自己的熱情和需求，那他一定是個傻瓜。(P.81)

三、我的觀點：分享文章的主要內容，需至少一千字。

少年維特的煩惱，是哥德他自己的寫照，因維特就是哥德本人，歌德以僅僅四周的時間就完成了這個美麗的小說，沒想到卻在德國造成轟動，甚至興起一股「自殺潮」以及「維特熱」。整部小說由書信結合而成的，在經由友人威廉發表而成了這一本經典名著。

一開始看過這本書的大意時，我覺得十分困惑。我非常不認同也不了解殉情這種行為，我認為這是一種不負責任的表現，結束自己的生命不只傷害自己，也傷害身旁愛你的人。對於愛情要提得起，放得下，絕對沒有任何情況需要結束自己的生命。但仔細讀完這本書後，維特對綠蒂那份專情令我印象深刻。在現今社會中，對於許多觀念越來越開放的年輕人，速食戀愛越來越普遍，所謂「真愛」只出現在童話故事中。維特對綠蒂的愛讓我無法想像，到底是什麼可以讓維特如此瘋狂的愛上綠蒂？我想這就是愛情奇妙的地方。愛情這關，很難過，

放下很困難。只是如果因為一點情關的不如意就結束生命，那就遇不到下一個綠蒂了。

我不禁想像，我為別人殉情，或是別人為了我而死，這種念頭真是可怕。我不希望有這種事情發生，不管是我，或是我周遭的人們。我樂觀的人，也許有的時候過於樂觀，但不知怎麼這樣的思考方式讓我生活的很輕鬆。生活周遭有太多美好的小事物，細心留意，處處都是幸福。我不想為了愛情拋下我身邊許多的幸福，就算我非常愛他。你可以難過、流淚，明天的太陽還是依然升起，美好的一天同樣的開始，嶄新的你會帶著這些養分創造下一個真正屬於你的愛情。

許多人可能對愛情以及週遭的事物有很多迷惘以及不同的見解，愛情是一種毒藥，他會讓人深深的為它著迷，為了它不顧一切、不管旁人如何的議論你。愛情，它會使你完完全全的失去應有的理智及判斷能力。到最後擬也可能因愛情而不惜犧牲生命，就好比少年維特那般。愛情真的是毒藥嗎？真的是一種深淵嗎？並不盡然吧，假設沒有愛情，我們可能不知愛人及被愛的美好，而愛情中最甜美，最直得回憶的部份也會感受不到。

對於生活，我們有太多的困惑，少年維特給我們一種心靈上的寄託，我們將疑問交付給少年維特，就由他代替我們去解開、去煩惱。畢竟現實世界中有太多的不知道、不清楚、不了解；不明白。我們何必浪費時間去煩惱這些問題呢？但現實中有很多事是無解的，畢竟現實世界並不像數學有特定的公式可以解答。

我們常為愛所困，為情所擾，為愛人所瘋，為將來而狂，維特的愛是極度瘋狂的，但是我很慶幸現實的哥德並沒有向書中的維特舉槍自盡，而是利用文字帶過一切走出悲傷，讓他忘掉痛苦抵消自殺這個念頭。既然愛一個人，就該有捨有得，不捨是難免的，過多則是自私的，維特所困擾的愛情正是時下年輕人都會遇到的，只是我認為不管好壞，都該學著去消化。

四、討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。