

組別	☐ 國中 ☐ 高中	班級	高二孝
姓名	陳韋彤	座號	2
參賽標題			
書名	連日本的上班族都敢當，你還怕地獄嗎	ISBN（國際標準書號）	9789865813734
作者(編譯者)	老侯	出版單位	二魚文化
出版年月	2016 年 01 月	版次	初版

一、圖書作者與內容簡介：一百字以上，二百字以內。

老侯出生於台北，大學畢業前夕，公費留日。回台灣後，先是規規矩矩的作一個 IT 人，在外商公司任職專案經理，2011 年赴日擔任經營顧問，便在這個時候寫下這本書，目前在大阪開設一家顧問兼網購公司。

這本書皆在寫日本「職場上」、「生活上」、「文化上」的社會寫實面，作者藉著自己親身經歷，敘述著我們看不到另外一面的日本。

二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。

106-所謂「天將降大任於世人也，必先苦其心志，勞其筋骨…」。我來日本工作這段時間，心志沒少苦、筋骨沒少勞，但老天的「大任」始終沒降下來，將下來的全是些「小任」，我成天得和這些年紀小我五、六歲以上的日本人在「最低層次」的問題上窮攪和。

150-甚麼叫作「妻離子散」？您闔家搭車，和一群上班族擠在車廂裡，您的夫人被擠到天之涯，您的一雙兒女被擠到海之角，您又自顧不暇，擠在門口進退兩難，如此，不到目的地，全家再難團圓，這就叫「妻離子散」。

264-沒驗傷單就報不了案，報不了案警方就動不了，警方動不了就犯人就繼續逍遙法外……我在這個國家，這已經不是第一次墜入一堆規矩的迷宮，找不到出口。

三、我的觀點：分享文章的主要內容，需至少一千字。

對於日本這個國家，大家的第一印象莫過於「很整齊」、「有秩序」、「守規矩」。這是我們所能看到的表象，可是在這看似華麗的背後，不知道隱含了多少黑暗面與心酸。

曾經到訪過日本，一踏上領土，就能感到這塊土地的不同。可能我們會被日本人整潔的環境所吸引，會被優美的景色所迷惑，會被當地居民有好的態度所驚奇，不過這些，都不足以代表整個日本，有太多社會的黑暗面我們無法發覺。一直到讀了這本書，才知道原來日本

人過得這麼看似平淡的生活，其實都是靠著自己的意志力撐著的。身為一名日本上班族，他們的生活過得很疲乏，上、下班雖然固定，可是因為日本人吹毛求疵的性格，導致工作上的延宕，看似有效率的他們，其實都是靠晚上加班而來的，職場上的生活可以說是被剝削、打壓，很難想像得是，在新聞上看到的「人身事故」，放在日本人的眼裡，就如同看到貓抓老鼠一養瑣碎平常，但是如果把同樣的「人身事故」放在台灣，可以說是重大案件，有人因為職場上的壓力過大，而選擇在人口眾多的東京車站跳軌自殺，這應該不只是台灣，許多國家如果出現了這樣的新聞，都會覺得戒慎恐懼、膽戰心驚的，更何況自殺原因僅僅是職場上的不順遂。由此可以看來，日本人內心的壓抑，與其所遭受到的迫害，和其他國家是無法相抗衡的。

日本是一個團結的國家，富有豐富的民族意識，也因為這樣導致離不開群體，變得害怕在個體間生存，像這樣的現象，不要說是日本上班族，就連在台灣也會這樣，而不只存在於社會間，連學校也有可能發生。其實只要是人，都會害怕孤單的，害怕自己無法融入群體，成為被他人所邊緣的對象，不過我卻覺得，如果這個環境真的不適合自己生存，那就不必特別強求，任何人都是單一的個體，本來就有一道別人沒辦法跨過的牆在。而就我們所熟知的，日本的便利程度，幾乎沒有一國能夠匹敵，他們附有創意、想法，可是他們也「難搞」。說難搞的原因不是因為他們刻意刁難，而是日本人的心思本來就細膩，一般人可能不會想那麼多，可是日本人卻總能先從小細節看穿整體，而細膩的結果就造成我們所認為的「難搞」，可是也就是因為如此，日本人才得以擁有那麼多技術在手中。

在認識一個國家之前，除非入境隨俗、真的到那裡生活後，才能就此作判斷，不然，一切就只是表面現象。我也是到了看完這本書以後，才發覺日本原來是那麼壓抑的在生活，他們背後有太多紀律要遵守，就算沒有明確規定其原則，還是有一套標準的規則在。這樣看來，他們是很疲憊的在追求生命的價值，但在追求的同時，他們也贏得了許多美麗的面紗，去掩蓋那不為人之得一面。

四、討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

看完了日本人的黑暗面，那台灣呢？或許在外國觀光客眼裡我們也像日本一樣，有著特色美食、優美風景，可是他們不知道的是，我們在一年前爆發得轟轟烈烈的黑心油事件、遊覽車缺乏檢查而爆炸的疏失，這些等等的原因，都值得我們一一探討。