

學校名稱：私立永年中學 二年級 忠

作 者：林媛貞

參賽標題：人性的罪責

書籍 ISBN：9789861341804

中文書名：罪咎

書籍作者：費迪南·馮·席拉赫

出版單位：先覺出版有限公司

出版年月：2011 年 12 月

版 次：初版

壹、相關資訊：

作者費迪南·馮·席拉赫從自身經歷接觸到的 15 個案例，在這本書中描繪一則則充滿詭譎的罪惡世界。有遭鄰居老人性侵懷孕在廁所產下嬰兒的少女，有長年遭受丈夫毆打凌辱的妻子，有精神緊張須賴在大賣場偷個小東西紓壓的女人。他們身不由己地犯罪，有些莫名奇妙被誣陷為罪犯，有些下手凶狠殺人不眨眼，有些雖然犯罪卻驚險地逃過司法制裁。作者透過這些案件讓讀者對「罪」和「人性」有更深一層的省思和探討。

貳、內容摘錄：

P24 較資深的律師對記者發言，麥克風在陽光下閃閃發亮，如同躍出海面的魚。在他們的後方，那位父親坐在法院的門階上，把頭埋在手臂間。

P25 我們的眼神不曾交會，而女孩的身影和那些看似中規中矩的男人，在我們的腦海中縈繞。經過此役，我們一夕之間長大成人。下車時，我們已經知道，事情再也不會是簡單的。

P37 法官判處他三年半有期徒刑，判決理由中寫道，法庭沒有理由懷疑女學生的陳述。荷爾布雷希服刑到最後一天，心理治療師希望他認罪，但他默不作聲。

P90 她從沒注意過班上這個男孩，但現在她的手開始顫抖，她懂他的畫，他內心的一切都攤在她眼前，她看到他的搏鬥、傷痛和恐懼，然後突然間，她看到男孩自己。

P149 沒有人知道，人類如何能這樣扭曲事實。有時候，這些壓抑懷孕事實的種種理由，甚至還可以瞞過醫師，連醫生都沒進一步檢查。

參、我的觀點：

許多罪行的發生，是先源自於許多人的道德感喪失，與無法適可而止的放縱私慾，而造成令人錯愕痛苦的傷害。失去了自我監控與覺知，失去了求助的勇氣與改變的力量，人其實就像是實驗箱中的小老鼠，逃不出被擺布的命運。

在這麼多案例中，最令我氣憤的是一個正值青春年華的少女，她對未來充滿美好的憧憬，準備要實現她的夢想，卻被管樂隊隊員輪暴。每一位被告都需要一名律師，當時還是菜鳥律師的作者被找去。他們依照所學要被告保持緘默，讓檢方去舉證，這是訴訟策略的應用，連說謊都不必，結果如前所述，採證手法太過草率，無從做 DNA 鑑定，女孩又無法指證，因此撤銷羈押、審判程序無從開始。

走出法院時女孩的父親盯著律師們看，在回事務所的路上，大家都說不出話來，「我們知道，我們都失去童貞，而且這無足輕重。」「經過此役，我們一夕長大成人。」。作者身為律師在案例結束時發出如此的感嘆。法官雖明知多數涉嫌者中的多數人必是罪犯，卻願意因證據不足而釋放所有的涉嫌者。什麼是公平正義？什麼是有罪無罪？法官能做出的只是判決，但太多時候都與正義無關。法律就是這樣，律師為被告辯護，律師盡其應盡的責任，法律的運作不可能件件盡如人意，尤其不一定符合公理正義。

司法制度是人類制定的，凡是人創造的東西，就不可能十全十美。法律規定：「被告無自證無罪的義務」、「無罪推定原則」等，皆是保障被告權益，促使刑事程序正確運作，但是這些原則正是一刀兩刃，總有漏網之魚藉此逃過一劫。法律制度難免百密一疏，絕不可能有 100 分的法律，在我們的法院裡面。

司法，它只是一個工具，它不該是論罪的唯一途徑，就像司法的象徵——正義女神。一手拿著天秤，一手拿著寶劍，雙眼被巾布蒙上，象徵著無視被告的容貌、權力、身份、家世、地位。但，也許是因為這樣，正義女神看不見事物的本貌，天秤歪了，她便揮下寶劍，而使得天秤傾斜的原因，難道就只是因為人們背負著罪惡嗎？會不會是因為他背負著其他的事物？會不會是因為名為正義的法碼生鏽了？會不會是天秤本身出現了誤差？是否因為正義女神蒙上了眼睛，使她看不見複雜的人間——「這世上很多事情都很複雜，罪則是其中之一。」

作為旁觀者，我想我能體會到執法人員對一些犯人因為沒有證據而無法繩之以法，束手無策的悲憤，但從法官角度來看，若是草草判刑，偏袒相對弱勢的一方，反而會變成壞人下手的工具，讓真正無辜的人受到冤枉的懲罰。我想過要當律師，但如果遇到的客人是罪大惡極的壞蛋，但又必須遵守我在職業上的道德專業，我想我應該沒有能力勝任這份工作，我沒辦法將工作和生活切割，不想成為加害者的幫兇之一，讓被害人在法庭上又受到傷害。

我們不斷地試圖建立一套公式，將我們所遭遇到的事物納入規則，好讓我們有個「合理」的解

釋。然而在這過程中，我們忽略了太多細節——那些背負在我們身上的「罪咎」。

肆、討論議題：

近年來，台灣死刑存廢議題不斷爭議，究竟死刑的存在或廢除對我們的影響是什麼？