

組別：國中組

班級：國三仁

姓名：蔡佩軒

座號：2

書名：學校是我們的 5 - 最後的盟友

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：安德魯·克萊門斯 Andrew·Clements

頁數：301

內容簡介：

學期結束前一個月，歐克斯小學的董事會突然發布學校在這學期結束後，將由一個大型財團接管的消息，而這家財團計畫要將學校拆掉以建造一座大型主題樂園。在此同時，班傑明——一位就讀歐克斯小學六年級的普通小學生，在工友過世前從工友手上拿到一枚在兩百多年前歷代工友傳承下來的金幣，因而和好友們踏上守護學校的行列，在財團的眼線和時間的壓力下，他們秉持堅定的信念和永不放棄的精神，靠著彼此的合作成功找出五個由學校創辦人留下的「保護裝置」打贏這場戰役，成功守住學校。

心得寫作：

這本書除了給我為守護自己所愛事務而去努力的啟示外，故事本身的懸疑推理，更讓我想探尋其中的謎底。隨著主角仔細推敲五句分別代表五個「保護裝置」的謎語，一步步揭開隱藏在這座有兩百多年歷史的古老小學之中的秘密，令人讚嘆創辦人——歐克斯船長的巧思與用心，在冒險中也有著腦力激盪，更加引人入勝。

而主角班傑明想保護喜愛事務的心和永不放棄的精神，令我感到欽佩。當聽到學校將面臨廢校危機這「幾乎」無法改變的命運時，他非但坐以待斃，反而執意起身來改變命運，最後得以保住學校。雖然其中一部分得歸功於船長的遠見，但起初他若有一絲遲疑的話，恐怕就被緊迫的時間壓垮了。

不過，最令我敬佩的人是歐克斯船長，因為他不但有遠見，知道自己創立的小學將在他未來的某一天碰上危機，為此，還用自己所擁有的一切做了五個「保護裝置」深藏於學校之中，甚至包刮了自己的身體(因為是美國的法律)，用盡一切去守護這座學校，實在令人敬佩。

歐尼斯船長和守護者們同樣都有著想要守護學校的心，當船長與處在未來的守護者們所秉持的信念互相激盪時，學校才因而被保住。而我也從中學到不少東西。

組別：國中組

班級：國三仁

姓名：謝欣樺

座號：22

書名：小王子

出版社：高寶書版

作者：安東尼·聖修伯里

內容簡介：

一個聰明，喜歡追根究底的小王子，因為跟他的花鬧脾氣，所以決定離開自己的星球，到處旅行。

小王子在其它星球上遇見了國王、自負者、酒鬼、實業家、點燈人還有地理學家，但都因為忍受不了他們那種「大人」的奇怪思想而選擇離開。

最後小王子來到了地球，認識不一樣的東西，和一位被遺忘在沙漠的飛行員，從他們的談話中，讓人了解到小王子的善良與天真。

心得寫作：

我覺得小王子所表達的是一種「關係」，與愛人的關係、與朋友的關係、與世界的關係，其中讓我最有省思的就是一與自己的關係。

現在的人都很像小王子遇到的那些人，他們總是注重金錢、權力、利益及欲望，而忘了去細細體會周遭的變化。其實這些東西並不是那麼重要，隨著生而來，隨著死而去。盲目的追求著，到頭來或許連自己身在何處也都無從知曉。

「大人們都是這樣。」小王子曾說。日子很長，曾經信誓旦旦絕對不要變成大人的小孩，哭哭鬧鬧之間也都變成了大人。在經過歲月的歷練，我們都無法像當初一樣童言無忌，像當初一樣天真無邪了。社會化的過程並不愉快，心上的重要次序重新洗牌，然而某些堅持逐漸被淡忘，伴隨著成長而忘記，忘記自己曾多麼討厭那樣的大人。

國王的自以為是；自負者的愛慕虛榮；酒鬼的惡性循環；實業家的一意孤行；點燈人的墨守成規；地理學家的紙上談兵……小王子筆下的大人是多麼不堪，卻如此貼近我們的生活。但有沒有人想過，這樣大人們都曾是小孩？

我們都要明白，每個人都有能力選擇要變成什麼樣的大人，這就是與自己的關係。自己的路自己選，但請永遠記得，不要變成醜陋的大人。

組別：國中組

班級：國二仁

姓名：王昱翔

座號：8

書名：在天堂遇見的五個人

出版社：大塊文化

作者：米奇 艾爾邦(Mitch Albom)

內容簡介：

一個在遊樂園裡工作的老工人艾迪，在八十三歲生日這一天，他為了救一個小女孩而喪命。上了天堂後，艾迪遇見五個曾經出現在他生命裡的人。這五人逐一說出自己的故事，說出他們是何時在人間與艾迪相遇，以及艾迪要在他們身上學習的事物，艾迪逐漸領悟：「原來，自己的生命裡一直都有別人的生命；而別人的故事與自己的故事，會在最無法預料的時空，產生交集。」

作者以想像作為一種顏色，為你描繪了一種可能的天堂；他也以安靜作為一種語言，訴說出最滔滔不絕的情感。這個故事深刻而有餘韻，它含有一股罕見的魔力，會讓你想要重新看待自己，看待人世。假如你認為自己微不足道，讀過這本書後你會明白：每一個人都是重要的。我們來到人間，是為了與別人相遇。

心得寫作：

許多人常認為自己的存在不具有意義或認為自己的人生過得很平凡，輕視自己在世界上所扮演的角色，但有時換個角度想，人的一生也可以很精彩，在最不可能的地方也可能發現天堂。我們不應該認為自己是渺小的，更不應該妄自菲薄，因為在我們生命中所相遇的每個人都有可能對我們造成影響。

在人的一生當中，會遇到各式各樣的人，而我們的生命都是互相交錯的，我們所有的人，彼此之間都有關聯，我們都有存在在這世界上的理由，但也許不知道那理由是什麼，那正是天堂的功用，更讓你認識你在人間的一生。

我們人的一生並不是一趟孤獨的旅行，而是有很多人一起陪伴度過的。我們能活著，也許是因為有另一個人為你而死去，我們能來到這裡或許是因為有些人等你為帶來意義，一切的一切都是有關聯的。

人生，是一段用生命碰觸其他生命的時光，因為有你的出現，而讓我們的生命變的再也不一樣，遇見他們，你才真的算活過在這世上。

組別:國中組

班級:國三仁

姓名:陳君鳳

座號:33

書名:追風箏的孩子

出版社:木馬文化事業股份有限公司

作者:卡勒德.胡賽尼

內容簡介:

這本書描述一個阿富汗的孩子,從小到大和他的僕人一起玩耍,他們感情很好,但有一天主角阿米爾在一條巷子目睹了很多事,他背叛了自己,沒有勇氣救和他從小到大一起的玩伴哈山,兩人之間便產生了一到隔閡。哈山努力的要和阿米爾再次交談,但阿米爾卻做了自私的決定。接著阿富汗又發生了戰爭,阿米爾和爸爸到了美國,從此音信全無,直到一天阿米爾才從哈山的父親打聽到一些消息,可惜一切都來不及了,後來阿米爾將哈山的兒子接到美國生活,彌補他對哈珊的愧疚。

心得寫作:

讀完這本書後,讓我感悟到很多道理而且對感情豐富的我來說,每每沉浸在故事的情節中而不自覺的掉淚。人是自私的,以前的我,總是希望別人多為我付出一點,並認為別人對我的付出是理所當然的,卻沒有仔細想過別人的感受,沒有多花一點心思去看這世界。許多事物都有正反兩面。

這本書的主角阿米爾面對自己的朋友兼僕人哈山,受到不良少年暴力的圍毆時,竟然因為害怕而蹲在一旁不動,直到哈山慢慢走出來。沒有拔刀相助,沒有挺身而出,更沒有尋找救兵,而是當一個無情的旁觀。雖然後來阿米爾和哈山沒有把這個痛苦的秘密說出來,但哈珊卻選擇離開他從小到大陪伴,玩樂、侍奉卻傷害他如此之深的主人,只為了減輕彼此的痛苦和壓力,像哈山這種寧可自己受傷也不願傷害他的主人,這種無私的付出令我非常感動。

後來那個逃跑的主人阿米爾盡力救出哈山的兒子索拉柏,並且帶他回美國生活,將他視為己出般的疼愛,以彌補心中對哈山的愧疚。

我認為雖然創傷曾經是如此令人傷痛,但是我相信只要用心去努力,一定可以撫平傷口,無論多大的創傷,都可以在愛的努力下恢復。

組別：國中組

班級：國一忠

姓名：吳庭茹

座號：34

書名：愛的便利貼

出版社：文房文化事業有限公司

作者：何奇蓁

內容簡介：

詩瑩被分配到傳說中的問題班級，幾經挫折和打擊之下，興起了不想上學的念頭。然而，在她與媽媽的交換日記中，卻看到了事情的另一面，那些課本上沒教到的事，也在紙筆往來之間一一得到解答，詩瑩在升上國中後，被編入聚集眾多問題學生班級，面對多數行為偏差的同學：有作弄懷孕老師調皮同學，有拒絕打掃工作的散漫男生，也有常挑釁，疑似小太妹…讓擔任班級幹部的她，幾乎難以招架。

心得寫作：

我覺得…以我們現在正在青春期升上國中一年級，朋友、同學之間會有小團體，之後有了謠言，我們這個階段真還有點皮、愛玩，對異性也會產生感覺，但事實我們還小，不懂，我認為遇上這種事是可以和家長一起討論該如何做；不是和大家這樣混在一起；在學校也會不太懂一些國中、國小沒遇到的事情、問題；上了國中就是一個大團體活動，做任何事就是培養同學間的默契，團隊精神，什麼是大家都要相互配合，不能讓大家因為你一個變動許多事；上了更高的學業壓力也會增添不少，朋友間壓力也會增加，大家應該會自責竟然毫無察覺，沒能及時給予陪伴和安慰；如果經常保持聯絡，或許就可以避免這件事發生；有些社會人士也因為“壓力”原因、自殺及些不好事發生，所謂「一念天堂，一念地獄」，希望大家都能珍惜寶貴生命，當遭遇困境時，學習轉念與面對，為自己走出一條正面的人生大道。班上也一定會有較皮的同學，我們應該學著上前告止他不能這麼做，意外通常出現在我們不注意之間，應更家小心；面對問題，解決問題；團結就是力量；