

學校名稱:天主教永年高級中學二年級忠

作者:張雅涵

參賽標題:被討厭的勇氣

書籍 ISBN:9789861371955

書名:被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導

書籍作者:著：岸見一郎／古賀始健，譯：葉小燕

出版單位:究竟

出版年月:2014 年 11 月

版次:初版

一●相關書訊

一名憤世嫉俗的年輕人來到哲學家的小屋。他決心推翻哲學家荒謬的主張，什麼叫：「世界無比單純，人人都能幸福」？這個世界明明複雜混亂，哪裡單純了？如果幸福真的這麼容易，為什麼他還會過得這麼痛苦？

他們開始了你來我往的思考與論辯。年輕人原以為哲學家不過是昧於現實的昏庸老頭，但是一夜又一夜過去後，年輕人反而陷入沉思：這世界到底是什麼樣子？

二●內容摘錄

沒有一個人是住在客觀的世界裡，我們都居住在一個各自賦予其意義的主觀世界。----P.10

不要由經驗來決定自我，而是由我們賦予經驗的意義來決定。----P.35

答案不是由誰來告訴你，而是應該自己親手去找。----P.45

你之所以無法改變，是因為自己下定決心不改變。因為你會發現，保持現在的我還是比較輕鬆又安心的。----P.56

最重要的是，不評價他人。----P.210

甘於平凡的勇氣。----P.266

三●我的觀點

「所謂的自由，就是被他人討厭。」書的封頁下緣寫著這麼幾個字。字體約略比小指指甲在小上一點，卻在一瞥的瞬間躍入眼簾，赫然龐大的占據了整個書封，將其他方塊的生存空間都擠壓成虛無。唯一存活下來的那句躡腳在小小一隅中，二十餘個字眼被堆疊成一落辨不明的枯葉，扭動著東踣西踢，和站了一整個版面的霸王搶空間。奪來一小方清靜的藍，她伸了伸懶腰，舒展開來，恰似片酌得金陽醉的新葉，微醺但仍站得昂然挺立。五字做一橫排站在小方框中，終於分明了：有人討厭你，正是你行使自由，依照自己的想法過日子的標記。

二十五個標兵似的站得挺直，連三個丁點大的逗頓句都立正挺胸，對自己一對這句話一深信不疑。「騙誰。」我嘟囊一聲，很輕很輕，比雪花落地還輕，比柳絮觸湖還輕，輕的就像心語而不是話語，但那些文字卻一陣騷動。它們竟然聽見了。佔滿封面的霸王用眼角餘光倨傲俯視著它的這個人類，「見識短淺。無知之輩。」它們低語。小標兵們輕笑，「不信，你看啊！」一種讓人渾身不自在的感覺瞬間襲來，我試著命名那個無以名狀……是鄙視。我竟被幾個油墨印給鄙視？

為了保有我生而為人的尊嚴，我旋身離開。

但不知怎地，我踏出門口時，懷中卻揣著那本書。

《被討厭的勇氣》

沒有人會願意被別人討厭吧！毫無根據的閒話、冰霜一樣的眼神、不著神色的走避、有意無意地忽略……總是落單的那個。班級中的隱形人，卻不時被暗箭明槍所傷，一聲虛假的道歉，又復忽略，直至下一次中箭。好像只有受傷，腥紅的血液破薄膜而出的那瞬間魔法才破除，形影才變得可見。當腥紅開始流淌時，身影又開始消融，人無形……因為，擲槍者已經道過歉了。

我翻開了扉頁，坐在哲學家書房內的一張扶手軟椅上，凝神細聽著年輕人和他的對話思辯，不時插上幾句話。年輕人打算來推翻老者關於「世界是單純的，人人都能幸福」的謬論；而我，則是因為全然不信他的「自由就是被討厭」一說。想來，我們的目的都是一樣的：想從哲學家的理論中尋得漏洞，讓他發現自己的矛盾和荒謬，收回他所發表的，令人無法信服的論調。最初，我們還辯得理直氣壯。「您這不是自相矛盾，和社會上普遍被認同的論述唱反調嗎？」他待我們平復了激動以後，才輕慢徐緩地將方才被我們片段解讀的以全面無偏頗的角度詮釋。似乎……很合理，尋不著漏洞，也無意思荒謬，但就是讓人困惑。完全革命性的概念，截然相異於之前所認知的一切。

「你的不幸，是自己『選』的。」……「無法改變，是因為下定決心『不要改變』。」……「所有的煩惱都肇因於人際關係，單純內在的煩惱並不存在。」……「自卑感是『主觀的解釋』，不是『客觀的事實』。」……「沒有必要去滿足他人得期望。」……「不涉入他人課題，也不允許別人干涉自己的課題。」……「你完全不需要別人的認同。」……「甘於平凡的勇氣。」……「活在當下。」

有些想法是嶄新的，有些相對是較為陳舊的，但每一個都砸的腦殼兒發疼，帶動著裡面的齒輪呼呼直轉，想反駁，但又說不出個所以然，只好悻然靜默，啜口熱咖啡壓下在喉頭蠢動的話語。

沒有言語的夜晚，格外靜寂，特別是在場的三人都各自沉浸在自己的思緒中時。夜很長，但綴著星星的黑絨布已經被掀起了一角，透出尚有些冰寒的晨曦。哲學家起身送客，這一夜的談話，他贈予一顆塞滿嶄新事物的腦袋，留給我們好好思索……

而這只是第一夜。

四●討論議題

如何準確分別他人課題和自己的課題並且能夠不涉入他人的課題。

組別	☐ 國中 ☐ 高中	班級	高二孝
姓名	洪宜蓁	座號	4
參賽標題	他們不曾真正的離開		
書名	來自天堂的第一通電話	ISBN (國際標準書號)	9789862135419
作者(編譯者)	米奇·艾爾邦(吳品儒)	出版單位	大塊文化
出版年月	2014-09-01	版次	初版
一、圖書作者與內容簡介：			
故事始於密西根州的小鎮冷水鎮，人們開始接到不明來電，來電者說自己是從天堂打來的，事件從新聞流傳開來，全鎮的人，都為奇蹟而瘋狂，外地人也因想和天堂的人通電話而湧入小鎮。同時，飛官薩里·哈定出獄了，他發現連自己的孩子也開始攜帶玩具電話，希望能接到天堂母親的來電，並不是所有人都相信奇蹟，他決定開始調查，決心發現真相，為了孩子，也為了自己。			
二、內容摘錄：			
1 我們常常覺得，悲慘的遭遇就像再也不會增強的狂風暴雨。但事實上，猛烈的雨勢隨時都有可能增強，人生的重擔也是一樣---200 2 這些話，是他的經文、他的禱詞、他的冥想。這些話推動他前進。---211 3 有時，質疑比抨擊更為殘酷---283 4 慾望操控了人類的羅盤，真實人生卻主導了航向。---348 5 如果怒氣是你長久以來的立足點，一釋放就會失足站不穩，你要怎麼放下？---366			
三、我的觀點：			
在這資訊爆炸的年代，網路的發達漸漸取代彼此溝通的機會，什麼時候開始，繁瑣的公事對話佔據了主要的通話內容，又是什麼時候開始，表情貼圖取代了日常的對話。或許很難想像在作者筆下，電話發明的世代，人們靠著電話，訴說快樂、悲傷、有趣……，用聲音來傳遞希望。 在書中「死亡」變得不再悲慘，不再難過，或是那樣遙不可及。反而美好且象徵開始，接到電話後人們想了解關於死後的世界，關心著對方好不好。失去的確痛苦，能夠和離開的親人通上電話，對他們來說的確是奇蹟，藉著通電話，撫慰了他們離開的傷痛。作者也在書中提到因為想見面，才使用電話，也正因為渴望見到對方，未經求證，枉然相信，卻使得他們每天裹足不前，更加陷於難過和悲痛中。伴隨奇蹟而來的困擾也開始浮現，人們湧進小鎮造成交通混亂、大批慕			

道者聚集民宅……難道治療失去的傷口，只能使用填補的方式？

因為想撫平心中的想念、悲傷、懊悔，讓人們更加渴望天堂的來電，加深對宗教信仰的依靠，卻也更容易迷失在信念中，書中的角色在面對來電時有人選擇荒廢日子癡等電話，也有人毅然決然將手機丟掉繼續過日子。我想這就是人在面對悲傷的處理方式，因為怕被再一次傷害，每個人似乎都有一套防禦機制，在悲傷來臨時豎起高高的圍牆，躲在裏頭，以為城牆內就是全世界，自己與矛盾過不去，恐懼將吞噬一切。難道在面對失去的傷痛時，我們只能選擇逃避？

值得慶幸的是人們最後選擇拋開過去也丟掉電話，重新開始自己的人生。失去並不可怕，可怕的是不知道如何繼續過日子，我們不該一直緬懷過去，無論再怎麼思念和難過，事實仍然無法改變，我們該為自己、也為那些死去的親人而活，我相信無論已過世的親友是否在天堂，我想他們都絕對不會希望對方因為太想念太想見他們而放棄自己、放棄原本的人生。

過去也許美好，被人捧的崇高，令人嚮往，卻不會實現，難以到達，實質虛幻，但現實也許沒有那麼美好，又或許參雜了一點悲傷，可能還得承受一些失落，卻很美，很溫暖，很快樂，很充實。生活之美來自我們努力過每一天，用歡笑、淚水、汗水……交織而成的人生大戲絕對值回票價，但沒有倒帶放映的電影，所以當面對失去我們必須前進，因為人生是張單程票，沒有時間回頭懊悔，不要因為恐懼而怯步，畢竟人生有太多令人不如意的事，也乘載著太多的情緒，但我們依然活著，有限的光年裡，不需要自相矛盾，生命自有它的出口，我們也可以選擇面向陽光處。

其實我們思念的從來沒有間斷，他們只是用了不同形式伴隨我們周圍。愛可以打破所有困難，只要有希望，持續的相信，他們就從未真正離開過。天堂，也不會再是遙不可及的地方，而是一種溫暖的人心的安慰。

四、討論議題：

宗教可以勸人為善，也常被當作社會規範，使人們生活更緊密更和諧，有時卻被用來當作驅使人心的工具，這時該如何加以規範卻也不使法律和宗教衝突？

學校名稱：私立永年高級中學 高二忠

作者：吳辰洋

參賽標題：昨日歷歷，晴天悠悠

書籍 ISBN：957-679-742-X

中文書名：昨日歷歷，晴天悠悠

書籍作者：吳淡如

出版單位：方智

出版年月：2001 年 01 月

版次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

愛生命也愛生活的吳淡如，在旅行中看見生活，在工作中品味生活，在寫作中領悟生活。曾經，她也有過一張陰鬱的臉，也曾經像滄海中的浮木，如今，她走出了人生的鬥牛場，人生變成一場遊戲，而非競爭。她認真玩著每場遊戲，只因不認真不好玩。

本書敘述吳淡如一家因小弟疑似憂鬱症加上失戀後結束自己生命的種種心路歷程，從陰霾到天晴，吳淡如改變了自己，體悟了生命的價值。

二、內容摘錄：

還沒愛上自己、愛上生命以前，只是若飢若渴的從外在世界尋找愛，找到的只有無盡的矛盾和空虛。(p.46)

生了病的心什麼時候會好？只有時間能提供含糊的答案。重要的是意願，想抓住陽光，還是泅泳黑暗？果你決定往向陽的方向前進，總有一天，會走到你要的地方。(p.106)

正如上古時代治水的傳說，「防堵」從來沒有辦法堵至問題，只有「疏導」才能長治久安。我們必須學習疏導負面能量，而不是避免提及所有的負作用。(p.122)

只有真正承認自己所受的傷，真正反省自己做過的錯，才能轉恨為愛，否則，我的原諒不過是虛偽的寬宏大量。(p.137)

真實人生是由一連串意料之外的音符譜成的不和諧協奏曲，沒有低音高音就失去意義。在走調時候，我才恍然聽出主旋律中暗藏的玄機。(p.166)

三、我的觀點：

「自殺」一直以來，都是相當嚴重的社會問題，每天平均有六個人選擇以自殺結束自己的生命。書中指出，在一些東南亞等經濟拮据的國家，自殺率極低，因為連生活溫飽都非常困難了，人們一心只想活下去，哪有人會想去自殺；相反地，在歐美等富裕的國家，自殺率卻是相當的高，我想這就是「生於憂患，死於安樂」的道理吧。通常只是為了一些不嚴重的芝麻蒜皮而造成了不可挽回的後果。自殺者常因為一時的情緒而掉進了谷底就傷人或毀己，一念之間，可以迅速改變許多事情，不管是從天堂掉到地獄，還是翻臉如翻書，或許今天的人生觀，可能就與明天的不同。

如何理性排遣負面情緒儼然成為人生中非常重要的課題，古時候的人要我們學會「忍一時，風平浪靜。」，而現代人也發明了一句話，叫做「沒事啦，看開一點就好。」，我認為，一個人要把自己的情緒像喝水一樣，全部往肚子裡吞，是件極為困難的事情，水喝多了，肚子一樣會脹，即使都把情緒隱藏的很好，終究會有爆發的一天。因此，我們要先認清幾件事情：第一，人生就像個鬥牛場，自己就像個西班牙鬥牛士，拿著一把鋒利的長劍，奮力地將眼前飛奔的狂牛刺死，就算得到了短暫的掌聲以及快樂，但這頭名為痛苦的蠻牛，卻仍會一再地撲來，怎麼殺也殺不完，所以我們要學會如何走出這個人生鬥牛場，嘗試去享受朝氣蓬勃的生活，而不是去爭結果，畢竟，我們赤裸裸地來，也終將赤裸裸地去。第二，當你被悲傷情緒緊纏於身的時候，不妨試試輕放下心中的一切，闔上疲累的雙眸，緩緩地將身體放鬆，不要太執著於各種「為什麼」和「如果當初」的懊悔，試著讓悲傷的藤蔓不再滋長，進而漸漸鬆綁，再溫柔地撥開雜生蔽日的藤蔓，讓自己看見陰暗世界以外的蔚藍。第三，當你在安慰一個人時，請不要再三地以「怎麼會……」或者是「早知道……」等刺激性的話語來強迫當事人想起一幕幕傷心的回憶，這會讓當事人陷入無止盡的悲痛輪迴，有的時候無聲的陪伴和一個溫暖的大擁抱會勝過千言萬語。

書中還有一位相當值得學習的人物，就是作者的祖母。已屆高齡的她，身心都相當健康，遇到了任何事情都勇敢面對，堅持自己想做的事情，不畏千辛萬苦，從來不會去理會旁人說的閒話，快快樂樂地做自己的主人，用一顆積極向上的心去體會生活中的各種美麗。「活到老，學到老」的精神向來被作者祖母發揮得淋漓盡致，不管是參加土風舞班，還是健康講座，對於各式各樣新的活動，她總是量力而為。憑藉著自己的力量，勇往直前，只要她認為是對的，就會身體力行，毫不懈怠。

四、討論議題：

現代人，常因為遇到瓶頸就畏首畏尾，有著鴛鴦心態，以為只要不去面對問題，問題就會自動消失。我們不僅要學習如何面對問題，還要有處理問題的能力。

面對各種悲傷情緒的壓迫，怎麼樣才能找到屬於自己的方式去釋放壓抑的心情呢？

組別	☐ 國中 ☐ 高中	班級	高二孝
姓名	許嘉哲	座號	31
參賽標題			
書名	不生氣的智慧	ISBN (國際標準書號)	9789865852306
作者(編譯者)	瑤子	出版單位	晶冠出版社
出版年月	2014 年 8 月	版次	初版

一、圖書作者與內容簡介：一百字以上，二百字以內。

作者簡介

1985 年出生，畢業於上智大學法學部。因深受佛教釋迦牟尼佛的言論所吸引，開始研究佛教心理學。

內容簡介

本書分為四小節，首段主要教導我們了解心的性質，包含了「視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺」等刺激，及用在心中盤旋不去的情緒，烘托出第二段如何去認識自己的怒氣，第三段則教育我們控制脾氣的五步驟，探索自己的內心，察覺自己的想法，最後末段作者以切身的感受告訴我們 20 個不生氣的好習慣。

二、內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，一百字以上，三百字以內，務需註明摘錄文字出處之頁碼。

確認並修正自己對事物的固著看法以及感受、降低因束縛所帶來的痛苦，學習掌握自己的心，然後在這個世界上努力的生存(P07)

怒氣的本身在佛教看來，是屬於一種破壞的能量，據說他蓄藏著能摧毀所有事物的巨大能量(P56)

一旦你開始在意別人的情緒，就開始有負擔了。再加上所有的事物皆「無常」，所以當下這一瞬間對方的情緒也在不斷持續產生變化。所以你根本無法掌握對方的情緒。(P177)

三、我的觀點：分享文章的主要內容，需至少一千字。

怒氣的本身，涵蓋了巨大的負能量，當我們心裡受到刺激後，激昂的情緒可能因而產生，面對生命的考驗，生氣、忌妒、寂寞、悲傷，是不可避免的，因此情緒的管理變得格外重要，為何有些企業家在歷經破產之後，還能再度萌發東山再起的想法，而有些企業家卻就此放棄？為何某些同事說錯的無心之言，會令人三日耿耿於懷，可是有些人卻能輕易的將它當成耳邊風？為何有些人在一場轟轟烈烈的戀愛結束陷入醉生夢死的泥沼中，有些人卻有效率地找回生命的意義。生命中，若渴望一路順遂必然是不可能的，一定得與不同的困難與挑戰抗爭，這些困難及挑戰能將我們推向高峰亦可將我們送入獄中，所以如何用從容的行動去解

決問題，勢必是我選擇這本書的重要原因。

如果心靈能「長繭」，保護了我們不受外在影響，幫助我們以快樂的展望取代悲傷的回首，那就是一種好習慣，作者說：「忽視最初的想法，把生氣的自己拋開，把精神集中在自己能做的事情上並努力的去進行，慢慢的，你的心情就會變得輕鬆起來」，曾經我認為奇怪世界是怎麼了？憑甚麼是他得到、為甚麼他這樣說、老師是不是偏心？產生這樣抱怨的同時我們已經開始生氣了，實質上只是因為我們覺得別人應該得照著我們的意思走，奇妙的是這個世界又不會因我們而轉變，會如此深愛此書的原因是由於他激起了我國中那依稀的記憶及切身的感受，往往在學生年代我們魯莽而暴走，我當然也不例外，鬧出的糗事層出不窮，但現在想想問題的嚴重性，緣由怒氣的偏頗極端，更錯失了救贖自己的良好契機，之後卻又作罷著歸咎於都是別人的錯，為什麼他不按照我的意思走，最終嘴裡又喃喃自語的嘟囔著，如果當初我懂在怒氣還停留在思考時，盡可能將自己的注意力轉移至其他事務上，那麼許多魯莽的瞎事也許就不會敷衍而來，在國中的記憶裡也不會那樣的不堪。

學習如何在怒氣產生時，用轉移目標降低傷害固然重要，但學習不會生氣更為之重要，生活中怒氣的產生絕大部分來自自己的習慣，常常在片刻間我們向信賴的人抱怨起誰？誰？誰？怎樣之類的話語，往往你卻已經在心中產生一股看不見的怒氣，我們都知道積少成多的概念，一點一滴如果沒有適當的休憩，可能造成不堪的後果，而且如果時常這樣抱怨反倒會給人煩悶極無聊的感受，反過來說我們也都希望處處充滿熱情的陽光，並盡量避免與口舌爭辯、突突嚷嚷的人來往不是嗎？反覆的去抱怨一個人，當下心裡也許是舒服、愉快的，不過當下次再見到那個人時，會更討厭他的一舉一動，心情會更低靡，雖說如此也並非由不得我們去發洩，但就是可改變些方式，當我發覺自己動怒，就一鍵啟動跑步機或者帶起耳機盡情的歡唱，不用整理那令人倒胃口的情緒，直接丟掉即可，如果你曾經還渴求過曙光，那麼就學習，把丟棄陰霾當作習慣，相信我烏雲背後絕對有赫赫炎炎的陽光等待著你，憑藉著這種方式，在人生這件事上，你只會越贏越多。

怒氣就似如玫瑰的刺，每個人想必都有，當你被刺到時，是否已學會放下？是否已學會轉移目標？切記在思考階段制止它，不讓怒氣主宰生命，用快樂的展望取代悲傷的回首，用廣闊的胸襟接納各種人事物，用鮮明的色調贈予周遭溫暖。

四、討論議題：請針對書籍內容至少提出一個相關的討論議題。

怒氣有如生命的一道數學題目，答案為正，套用公式時你選擇了，轉移目標還是立刻暴怒呢？

學校名稱：私立永年高級中學 高二忠
作者：王偉誠
參賽標題：人生及宇宙
書籍 ISBN：9789571350134
中文書名：愛因斯坦—他的人生，他的宇宙。
書籍作者：Walter Isaacson
出版單位：時報出版
出版年月：2009 年 04 月
版次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

這本書的作者也是賈伯斯傳的作者—Walter Isaacson，他十分擅長寫傳記，本書是他眾多傑出作品的其中之一。在本書中，他將愛因斯坦的生平事蹟寫的十分詳盡，也將愛因斯坦在科學上的成就介紹的非常透徹，如廣義相對論、重力場、宇宙觀等等，有別於只說明人物生平的一般傳記。

二、內容摘錄：

由於名氣，我變的越來越笨，當然這是一種極為常見的現象。(P.82)

我不會放棄任何機會，也不會放棄我的幽默感。上帝創造了驢子，還給了牠一張厚皮。(P.77)

為了懲罰我對權威的藐視，命運讓我變成了權威。(P.309)

三、我的觀點：

翻開這本書之前，我對愛因斯坦的認知僅停留在物理講義及課本上的寥寥數張照片與介紹，看著那簡短的幾句話概括一位如此偉大的科學家的一生，我覺得不夠。於是我上網查了資料、去書局買了這本書，試著了解這位自牛頓以後最偉大的科學家的一生。

讀著這本書，我漸漸發現自己以往對愛因斯坦所想像的形象與真實的他相差甚遠。曾經我以為他是一位孤獨、不被世人理解的科學家，但事實上他卻是個富有幽默感且能與身邊同事和睦相處的人。人們對他的認知也有些偏差，許多人可能聽過愛因斯坦童年時期成績不好的故事，然而其實他從小成績就十分優秀。這本書讓我對愛因斯坦有更深的認識。

書中以許多不同的角度去審視愛因斯坦的一生，例如為何愛因斯坦獲得的諾貝爾獎是因光電效應，而非眾人所熟知的相對論？其他書中給出的答案普遍都是「當時能理解相對論的科學家並不多，一個不被接受的理論是不能獲得諾貝爾獎的。」然而書中卻以更多因素探討此事，從歷史背景來看，愛因斯坦是猶太人，當時許多反猶太的德國科學家認為愛因斯坦玷汙了德國物理學界，將相對論視為

猶太科學，不接受相對論。而從另一方面來看，愛因斯坦是純粹的理論物理學家，不會自己做實驗證實理論，大多數都是靠同領域的科學家協助證明。而相對論的想法幾乎推翻了牛頓所建立的時空觀，使許多科學家難以接受他的理論。然而，即便因此失去了數個本應擁有的諾貝爾獎，愛因斯坦的成就依然不減。

愛因斯坦的謙虛與不居功，也讓他更加偉大。「越飽滿的稻穗頭越低」成就越多，就越懂得虛懷若谷。愛因斯坦十分謙虛，甚至歸功於別人，如此不居功的態度，使人讚賞、佩服。有些人因一點成功就驕矜自滿，而不再繼續努力、學習，然而不進則退，最終可能還導致失敗。驕傲的人，愈不能看清自己的盲點；謙虛的人，愈能發現自己的缺陷。愛因斯坦的謙虛，值得我們學習。

在研究科學之餘，愛因斯坦也積極倡導和平。他的人生晚年，戰爭不斷展開，他也因此遷居美國，他為了和平做出許多努力，但諷刺的是，最終戰爭是以奠基在他理論之上製造的原子彈所造成的巨大傷亡畫下句點。不過無庸置疑，愛因斯坦熱愛和平，這也是我們該學習的。

讀完這本書，我看到了許多不同面向的愛因斯坦，時而專注於研究，時而醉心於小提琴；也看到許多我可以效法的優點，與其他科學家爭論時還願意幫忙計算的雅量，認定自己會獲得諾貝爾獎的自信……雖然愛因斯坦也有不少缺點，但在他如此偉大的成就之前，都微不足道，更何況沒有人是完美無缺的，又何必抓著那些缺點不放呢？愛因斯坦的一生，有讚賞，也有批評，但無論如何，他都再科學史上寫下了精采的一頁。

四、討論議題：

愛因斯坦所提出的理論真的是對的嗎？

我們所熟知的光速恆定當真不會被推翻？