

組別	國中部	班級	國三孝
姓名	邱連春	座號	10
書名	不倒的蘆葦		
出版社	紅馬義圖書		
作者	蕭建華	頁數	189
內容簡介：(不超過 300 字，12 號字)(橫書)			
世界上，有一座獨一無二的工廠，叫做「蘆葦生命工廠」，最暢銷的產品，卻是感恩，勇敢，堅強……「蘆葦生命工廠」裡，有一位獨一無二的生命廠長，叫做漸凍英雄蕭建華。迄今蕭建華已經與全國兩百一十八所各級學校分享「挑戰漸凍」的故事，也為二十多位師生講出堅強。			

「這句話是我在書上看到的。」蕭建華，同時也在鼓勵自己，我看到人可以很懦弱，也可以很勇敢，不同的選擇，結果就會不一樣。有這一絲希望，就值得堅持到最後。

蕭建華的人生，就像是被無情戰火連番轟炸過似的，每一個片段都是鮮紅血色的記憶。在一次又一次的轟炸過後，面對殘破與重建之間，生存迷惘的價值，再度困惑他的人生。生存的值要怎樣才能顯出來？一定要透過死亡和病痛的去驗嗎？不幸的是，蕭建華正在篤行這項法則，我想，這一段路，他已經走了過去。

或許，帶給蕭建華最大的人生改變，應該是認識黃智勝學姊，智勝學姊的天真熱情、慈善樂觀，在不是至親也沒有情愛關係的前提下，她對蕭建華的照顧與關心甚至能用無私無悔來形容，那種跨越親情與愛情的大愛，讓蕭建華感受到人間的溫暖，決定走出發病後的低潮灰暗，努力蓄積對抗病魔的勇氣與意志，同時他還開啟校園生命講座的巡迴。

列車，在名級學校現身說法，希望能帶
給留前的年輕學子珍惜生命的想法，一
個罹患不治之症的人，重啟了奮進的人
生，直到智障在一場烈焰中結束生命。
一個有內涵的人當身體不能做主時
，心中依然清朗，能做自己的主人。
那場蕭建華先生的勵志演講，剛升
上二年級的我深深被打動。去年十一月
，學校邀請一位對生命擁有希望，從不
放棄的漸凍英雄——蕭建華，來為同學
們訴說他自身的人生故事。第一眼，瞥
見到的是——一位坐在輪椅上的先生，全身
配戴護膝、手套、……等。原來這是一種
慢性多發性脫髓鞘神經病變，導致四肢
無法行動，呼吸急促，在這一場演講中
，這些，我都目睹了一切，雖然無法為
他人盡一份力，但我願意拍動雙手，
表達對您的敬意。儘管您的人生如此
曲折，生活是如此苦澀，但是您都要笑
臉面對。您的人看！如今的年輕人，個個生
活富裕，不經一番考驗的摧殘，而身心
脆弱，既然老天爺給了我們悲傷的旋律
，我卻為它譜上快樂的音符。人生是下
註定，過得快樂，不快樂又是另外一回
事，曾經在一本書上看到有這麼一段來

自周大觀「種樹」。
自從那年春天右腳長了腫瘤，
我們就天天去種樹——
在醫院種下健康的樹，
在教堂種下愛心的樹，
在學校種下希望的樹，
某一天，
我們把自己也種成一株樹，
一代一代種下去……
長成一座健康的森林，
長成一座愛的森林，
長成一座希望的森林。
我們，都要珍惜自己！

附件1

組別	國二	班級	忠班
姓名	許復雅	座號	
書名	居禮夫人：寂寞而驕傲的一生		
出版社	股份天下文化出版有限公司		
作者	尹萍	頁數	335頁

內容簡介：（不超過300字，12號字）（橫書）

瑪麗·居禮（1867~1934），人稱居禮夫人，愛因斯坦說她是「本世紀唯一未受盛名腐化的人」。

她是波蘭人，卻受俄國人統治，波蘭歷史上的創傷深深影響她的道德觀念，亦茁壯她的愛國心。她天資聰穎，跳級讀書，和姊姊布洛妮亞感情極好，為了讓姊姊學醫，她當了五年的家教，之後到法國攻讀大學，28歲嫁給皮耶·居禮，透過漫長艱辛的研究，經過無數起伏，在西元1902年，他們萃取出純鐳，癌症得到治療方法，兩度獲頒諾貝爾科學獎。

西元1906年，皮耶車禍去世，1911年，她和朋友保羅·郎之萬的醜聞爆發，但她以驕傲苦撐過來，西元1934年，居禮夫人因病去世，極大的原因是她長期暴露於放射線之下。

在重男輕女的舊社會中，我見過太多女子，才識過人卻一生屈於男子之下，我不是女權主義，只是厭惡這樣封閉的思想，而居禮夫人——在那樣的環境之下，雖不乏有人將她當作丈夫的陪襯，她不是聖人，也不在意所謂「清譽」，驕傲寂寞，對科學終生不渝的堅持，我認為，她是一位奇特的尊貴女性。

傳記較著重偉人的豐功偉業，但此書對居禮夫人的性格刻畫著墨深刻，作者獨特的觀點，及譯者洗鍊的筆觸，勾勒出居禮夫人截然不同的風貌，令人心醉神迷，她從驕傲中找尋力量，在寂寞處堅持科學，萃取鐳這樣漫長艱苦的工作，大概只有如她一般頑固如石、堅毅

純真，偶爾又很脆弱的女子才能辦到
吧。
對科學
我極敬佩她鍥而不捨的精神，許多
人只在乎她的成就與貢獻，我卻更好奇
她一路走來的心路歷程及性格，當時她
與郎之萬非法的感情曝光，那不卑不亢
的態度和無論被他人中傷的多難堪，絕
不令公眾看出一絲異樣的倔強，在至親
面前的崩潰及對「居禮」這個姓氏的愧
歉，我大致了解她是多麼驕傲、嚴謹的
人。
她的一生歷經許多波折，在人生盡
頭仍孜孜不倦的研究，在她身上，我看
見極多美德，堅毅、冷靜、嚴謹、心細
如髮，我希望能效法她，一身傲骨，卻

又兼備女子獨有的細膩，中樞不讓鬚眉
。

圖書館盃「閱悅好書」活動

組別	國中部	班級	國三孝
姓名	李家維	座號	2
書名	痛過了，就該勇敢站起		
出版社	采竹文化		
作者	鹿荷	頁數	235 頁
內容簡介：（不超過 300 字，12 號字）（橫書）			
需要的每一件東西都是源自於自己的內心。 而美好的生活也是最先從你自信的內心開始。 強勁的力量總是與生俱來的，除非你丟掉了它。 所以你不必要向別人借助力量。 你要做的就是，把那些漏掉力量的小洞補好。 匯聚生命的力量需要多少刻苦的磨練？ 本書將告訴你許多人如何操縱生命魔力的故事。 而你將發現，生命的魔力絕不難求。			

心得寫作：

「人生，是由遺憾所堆積而成的。」從負面角度來看，這並無誤，但就這「聽天由命」，相信一切皆命中註定而向挫折作出任何的反擊。某些人認為理所當然的今天，是少許昨日死去之人所渴望的明天。而享有今天的人竟不以為然，又浪費了一個個明天，只會逃避，只會——怨天尤人，叫渴望今日之人情何以堪！

最強大的力量，存在我們的身上，源自內心，那與生俱來的能量，不必向他人借，除非自己親手將它拋棄，否則無人有機會、有權力將它奪去。只要遇見挫折必定難受，難受便開始怨歎，但可曾在抱怨之時思索過：「然後呢？」哭可以抒發情緒，卻無法解決問題；淚能夠流去悲傷，卻無力沖淡一切。淚水乾了，還是要努力，像大雨過後，掛在天邊的美麗，而燦爛的陽光，來自內心的深處，帶你破涕，賦你奇蹟。

不要說自己倒楣，不要在眾人放棄你之前先放棄了自己，沒有一個困難能把人完全擊倒，在你躺下裝死之前，沒有人可以。曾是海軍陸戰隊一員的米切爾

先生，在交通事故中燒傷了起碼六成到皮膚，他沒被打敗。他說：「我完全可以掌握我的人生之舵，人生的起伏中，我可以選擇把自己目前的狀況看作另一個起點。」並在手術後振作，找到謀生的工作，但四年後，飛機失事。米切爾的肋骨全碎，他感歎了，不過米切爾仍不屈不撓，再次站了起來，甚至成為了鎮長。米切爾說：「我癱瘓前能做一萬件事，現在我只能做九千件，我可以把注意力放在無法再做的一千件事上，或是把目光放在我能做的九千件事上。」沒錯！米切爾都有辦法重新開始打拚，我們有何不可？莫把挫折當藉口，而是作為成長的能量，用新的觀點去想、去看，別有一番新的想法！

天不助，人助；人不助，自助。當身邊沒有人時，只有自己能幫助自己！與其說困境是上天的玩笑，不如說每一次的挑戰都是走向美好人生的機遇。三字經中有這麼一段：「玉不琢，不成器。」潛力是無限，但若無那刻苦的考驗，玉和石頭有何兩樣？

此書中給予我們許多對於人生方面、心態的提點，例如該怎麼匯聚生命的

力量、找尋自我真誠的祈望、證明自身人的價值及毫不懷疑的忠於自我等，當人生尚未找到方向，抑或對自己走的路感到迷惘，翻開它。它是那座燈塔，給你方向，能夠找到你的路，覓得，千百種在傷痛後，再勇敢站起的理由。

組別	國中部	班級	國三孝
姓名	施泓丞	座號	18
書名	在天堂遇見的五個人		
出版社	大塊文化		
作者	米奇·艾爾邦/著 栗筱雯/譯	頁數	269

內容簡介：（不超過 300 字，12 號字）（橫書）

一個在遊樂園裡的老工人艾迪，自退伍以後就困在家鄉，他認為自己被命運綁住，孤單一人，只剩下回憶。

在八十三歲生日這天，他為了救一位小女孩而喪命。到了天堂，艾迪遇到五個人，這五個人與他的生命歷程息息相關，他們逐一對他說自己的故事，艾迪逐漸恍然大悟：原來自己的生命裡一直都有別人的生命；而別人與自己的故事，會在無法預料的時空裡產生交集。

心得寫作：

艾迪遇到的第一個人是藍膚人，他傳達了「生命與死亡」。藍膚人開車時為了閃躲跑到路上的艾迪而間接喪命。世上的事情是環環相扣的，有人喪命時，那也代表有人逃過一劫。人生中所有的生命都是相互交錯的，死亡不僅帶走了某一個人，更是與另一個人擦身而過。在帶走與錯過之間的小小距離，生命就此改觀；相同故事，不同角度，就有著不同的際遇。藍膚人對他說：「陌生人是你遲早會認識的家人。」那位藍膚人雖只是艾迪生命中的一位陌生人，卻帶給他活下的機會。

第二個人是在軍中帶領他的一位隊長，他傳達了「犧牲」。艾迪於菲律賓參與戰事時曾被俘虜，而後雖順利逃出，卻做出不理智的行為，隊長不得不做出使他冷靜的動作，而艾迪卻一直很懷恨這使他癢了後世一生的動作。直到隊長點醒了他，使他感謝他所做的一切。世上鮮有十全十美的事，所以才需要選擇與犧牲，而我們犧牲了某個珍貴的事物，並不代表真正失去它，只不過是把它傳遞給了另一個人。

第三個人是與他素味平生的遊樂園
創辦人夫人，她傳達了「寬恕」。艾迪
父親對他造成的傷害，在他心中留下了
陰影。父親發病的身亡，艾迪怪罪都是父
親自己所造成的，但這位夫人卻告訴艾
迪事情的始末，讓艾迪原諒了父親。其
實我們認為怨恨是一項武器，可以用來
攻擊那些傷害過我們的人，但它就像彎
刀；我們造成的傷害，其實全都傷害了
自己，如果我們能在生氣時冷靜下來，
很多不必要的情緒言語，就不會爆發；
如果我們能多替對方著想，就不會發生
很多不必要的誤會，也不會讓自己後來
有所遺憾。

第四個人是他的妻子，她傳達了「
愛」。一次因艾迪而導致的車禍，讓他的
妻子住進了醫院。此事，讓兩人間愛的
感情幾乎不存在。幾年過去，在無預警
的情況下，妻子不敵腦瘤而辭世。因她
的離開，主角覺得自己失去了一切，失
去了他唯一愛過的女人，也失去他愛人
的那顆心。但失去的愛仍是愛，只是轉
換成永恆的記憶，而記憶變成你的伴侶
，你灌溉它，擁有它，與它共舞。人生
總會結束，但「愛」沒有終點。

第五個人是主角無意間殺死的小女孩
孩，她傳達了「活著的意義」。艾迪長
久以來的惡夢與陰影因為遇到這位女孩
，瞬間爆發出來。艾迪十分愧對於她，
他一度徬徨迷失，甚至覺得自己根本不
該活著，但小女孩指著艾迪身上的字樣
「維修員」。沒有工作是卑微的，沒有
工作是抬不起頭的，只要問心無愧的做
好自己的工作，那怕是清潔工，也是能
是個讓人尊敬的職業。而最重要的是
一顆全心全意把事情做好的心，因熱情所
散發出的光和熱，在周遭的人，一定可
以感受到。

人生不斷地在目送，目送著過去，
目送著曾經。站在時光隧道的這一頭，
看著他們消失在那遙遠的地平線的盡頭
。讀完這本書，問問自己：「我有悔恨
嗎？」這本書讓我重新思索我與別人的
關係，我能活著，也許是因為某種時空
的交錯。我能來到這裡，也許是因為有
一些人等我為他們帶來意義，現在我深
深的相信，當你不在乎失去，你才是真
正的愛著；當你完全付出自己，你才是
真正的活著。

組別	高中組	班級	高三和
姓名	林芷安	座號	13
書名	每一次出發，都在找回自己。		
出版社	皇冠文化出版有限公司。		
作者	吳若權	頁數	225.

內容簡介：（不超過 300 字，12 號字）（橫書）

20 年前，第一次來到巴黎，彷彿一場華麗的冒險，在這裡一夜成長。

20 年後，他終於又一次回到了這個令人魂牽夢縈的城市。

一樣的咖啡店，一樣的噴水池，一樣的巴黎人，一樣的浪漫。

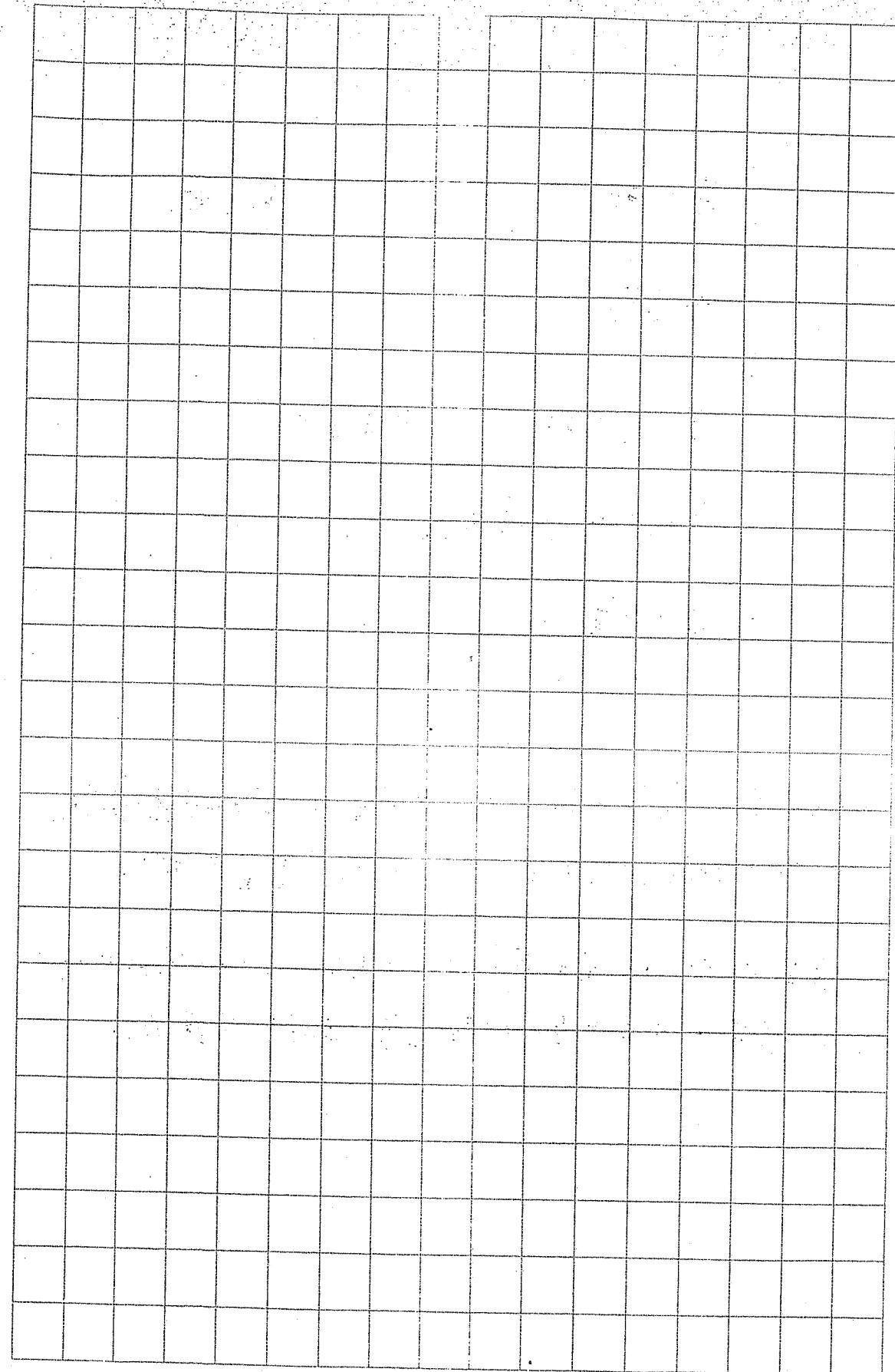
而不一樣的，卻是他自己那顆經歷 20 年時光洗練的心。

寫作：

「有時候我們理智上要去一個地方，情感上並未真正抵達。」像每天擠地鐵，書包上學，坐在教室裡渾渾噩噩地經過的八節課，人確實來了學校，但心不知道停留在哪裡。反而是放學後，有段專屬自己的路程，看著窗外熟悉景色不斷倒退，才感覺和真正的自己在一起。我靜靜地看著永恆的陽光一時一時消褪，發現雲朵是最自在的旅行者，不論它的離開是否無憾，至少它是隨性而行的出發。我胸膛裡熾熱的存在，每時每刻都想著要掙脫現實的枷鎖，逃離到遠方，讓心裡所有的愛恨癡能如暫時地告一段落……但就像這本書所寫的：「即便願意用行動離開，所有心裡的愛恨還是會繼續上演。真正能讓一切告一段落，並不是旅行，而是自己願意割捨。」不過一切不能說放就放，或許暫時離開只是一個契機，遠離複雜的生活，給自己一段比較理性的距離，重新看待自己和煩惱的關係。

我的心想出去走走，我的身體卻苦將他挽留；我的靈魂渴望自由，我的意志卻用現實中無窮無盡的規則，將他

網綁在一處不變成生活裡；我曾以為滿
灑是漫無目的，該是放好準備，卻在無憾的
裡學到；或許異地風貌讓我們迷戀之處
情往返；或我們在鄉所欠缺的東西；但有
，在於我們在外一種可能——出走，是讓我們
沒有另外一曾經的渴望，丟掉路途中所有
印證那些追求，重拾一個更簡單的自我？
虛浮的帶著更簡單，更成熟的自我回到真
實，平凡的生活，疲累的心，煥然一新
，就能從不同的角度，看見它的美，它
的醜；它的好，它的壞。旅行重要，它
是抵達目的地，我們需要的只是一個過
程，在旅途轉彎的地方，遇見願意改變
的自己，拿掉巧言令色的自我包裝，放
下驕奢矯情的自我意識，毫不變樣地重
拾自己最初的真，接受自己和人生都
不完美的事實。
「表面上我們經由旅行去認識世界
；實際上，我們透過世界來瞭解自己。
」我們一生中不停地在外面行走，不停
追求心智的成長，卻忘了有時該停下腳
步，朝著自己的內在邁進，整理出新的
自我，真正獲得心靈的成熟。



組 別			班 級	高一孝
姓 名	蔡欣沅		座 號	24
書 名	牧羊少年奇幻之旅			
出版社	時報文化			
作 者	保羅·科爾賀		頁 數	213頁

內容簡介：（不超過 300 字，12 號字）（橫書）

一位名叫聖雅各的少年，為了追求自己的夢想而放棄原本在家乡的學位，成為了牧羊人。在當牧羊人的兩年裡，他學會了如何照顧他的羊，也看過了很多城市。有一天，少年得到了一個預兆，在他還在猶豫的時候，出現了一位國王，幫助他下定決心，前往金字塔。後來他遇見了水晶商人，前往綠洲的駱駝商隊……一路上，他歷經了種種考驗，對於發展另一種生涯的可能，少年仍憑著毅力、熱情和堅持，不管繞了多少路，仍不忘卻自己的初衷，朝向夢想前行。

[illegible]

去完夢想，何況，築夢的過程其實也是一種學習，從中學習到的，也都非常有價值，即使失敗，但知道自己正如一開始相信時，那個宇宙都會聯合起

附件 1

組別		班級	高一孝
姓名	蒲若芸	座號	6
書名	肯定自己		
出版社	水雲齋文化事業有限公司		
作者	劉墉	頁數	256頁

內容簡介：（不超過 300 字，12 號字）（橫書）

人生的目標是什麼？是一夕致富，得到一切想要的？還是按部就班，做個社會機器的小螺絲釘？讀書又是為了什麼而讀呢？就算真的有那發財的一天，下一步又能做什麼呢？確實許多父母在自己追求理想與為子女設定理想的過程中，已經有了矛盾。想想看！這真的是我們想要的嗎？我們是獨一無二的存在，這世上沒有任何人會跟我們一模一樣，只要我們建立「超越自己，肯定自己」的想法，試著超越與生俱來的許多弱點，也極力希望超越「每個昨天的我」，只要肯定自己，一定能做到！成功者不見得有過人的才智，卻往往有其特殊的一種氣質，就是他不信自己不能成功，也恨自己不能成功，那種懷遠，化為了力量，使他成功！

每個人應當從小就看重自己，在別人肯定自己之前，你先得肯定自己！如果我們不去想，我們都是多麼幸運啊！從億萬競爭者中脫穎而出，父母生下來的時候，為什麼不是別人而是我們？所以不論自己是美，是醜，是聰明，或是蠢鈍，甚至殘障，都應當慶幸。

父母最常說：「愛你，不是害你。」這句話看似簡單，其實有各種不同的涵意，往往父母都認為自己是為我們好，是為了不讓我們輸給其他人，而覺得凡事替我們想是對的，但這真的是我們想要的嗎？現今的我們其實只能服從，服從，再服從罷了！今天這個時代，要想鶴立雞群，已經不容易，因為人人都要靠「令人驚豔」的功夫！每個人都有一面表現出來，讓別人驚訝地發現，這就是一種驚豔，這也是要從最根本做起，一點一滴慢慢累積的，首要條件就是要對自己有信心，肯定自己，相信自己一定可以做到。

生與死常在一線之間，有與無也沒人能保險，只是生長在這幸福中的人，不知道世間會有不幸的事，直到有一天真正地失去才能體會，領悟到這話是人生的！思念總在分手後，其實這句話

的挑戰

組別		班級	高一孝
姓名	丁禎儀	座號	2
書名	在天堂遇見的五個人		
出版社	大塊文化		
作者	米奇．艾爾邦	頁數	272

內容簡介：（不超過 300 字，12 號字）（橫書）

故事描寫一個在遊樂園裡的老工人艾迪，自從退伍以後就困在家鄉，每天重複一樣的工作。他認為自己被命運綁住，他認為自己的人生是被沉默卻又暴躁的父親害了。他待在這個海灘小鎮，孤單一人，他只剩下回憶。

在 83 歲生日這一天，他為了救一個小女孩而喪了命，進了天堂。在天堂裡，艾迪遇見五個曾經出現在他生命裡的人。這五個人逐一對他說出自己的故事，以及他們是什麼時候在人間與艾迪相遇。艾迪逐漸恍然大悟：原來，自己的生命裡一直都有別人的生命；而別人的故事，會在最無法預料的時空，產生交集。

書的封面是這麼說的：「人生，是一段用生命碰觸其他生命的光。與你相遇，其他生命再也不一樣。遇見他們，你才真的看過。」

我常看見生活中許多朋友，正如書中主角艾迪一般，很恨自己的際遇，無法找到生存的价值所在，事實上，一個生命所影響到的範圍是超出想像的。正如書中的藍皮膚人一般，艾迪並不認識他，但是艾迪的不留神卻造成他悲慘的命運。藍皮膚人告訴他，許多生命就像齒輪一般，不一定真的缺合，然而僅僅轉動一個齒輪，卻帶動了成千上萬個齒輪。在我們不知覺的情況下。

在這本書我徹底的認識到，每一個對於世界都是不可或缺的，正如基督教所認為，上帝賦予了每一個人任務，沒有人是多餘的。艾迪從天堂遇到的五個人口中了解到了自己的命運不是偶然，他明白了身邊的人所做的一切，開始接納了自己的生命。

五個主題中讓我印象最深刻的是位小隊長，他是艾迪同生死、共患難的朋友，他對於夥伴間的團隊合作非常執著，是救了艾迪性命的人，然而也造成了他一生難以彌補的身體缺陷。

我覺得人與人之間的關係並不是單純的只有愛恨。讀完這本書讓我有一

享受生命樂章的舒暢感，是本值得推薦的好書。